26/அ.26 அகத்தியர் சூத்திரம் 40

" " மாந்திரீகம் 50

" 10

32x21

26

Telegram :- "VAIDYAR"

RAJA MALIGAI.
Post Box No.16.

VAIDYA ASIRIYAR.

R. M. K. Velusamy,

SIDDHA VAIDYA SALAI,

PALNI, (S. India.)

Date .... 1951.

(Quote) Ref. No.

சிப்பி. இப்பி, கிளிஞ்சில் நத்தைப்பல், முத்து
முதலைய வற்றைப் பொதிந்திருக்கும் ஓடு
சிப்பியோடு சுட்டைய கிர்வாய் மாறாமல்
தயாராநந்தாடுங் கொட்டாவ் கச்சி, சங்கு

சுப்பி. விறகு சுள்ளி இந்தனம் காஷ்டம்
முருடு காழ் முளரி ஞெகிழி சமிதை.

இருசி : இருதுவாகுந்தன்மையல்லாப் பெண்
அருபெண் பசாசு. அருவணதேவதை

<u>இதிசி</u>
அகாராதிபார்.

22.8.51

மதுரா நாவிதன் ஏடு (19 நீள் ஏடு) 1

11வது பக்கம். அகஸ்தியர் சூஸ்திரம் (40) தங்கபற்பம். 112வது ஏடு முதல் 122வது ஏடு வரையில். [illegible]

12 .. .. தாம்பூரபற்பம்

ஆர். எம். கே. வேலுச்சாமி சித்த வைத்தியசாலை (பர்ம்)
தபால் பெட்டி: 16. பழநி தமிழ்நாடு.

.. .. கெந்தகபற்பம்

13 .. நாகபற்பம்

.. .. வங்கபற்பம்

.. .. ரசபற்பம்

14 .. .. வெள்ளிபற்பம்

.. .. உப்புபற்பம்

15 .. பவழபற்பம்

.. .. வெள்ளிபற்பம்

.. முத்தின்பற்பம்

16 .. வெள்ளவங்கபற்பம்

.. .. அட்டகர்மம்

17 .. நோய்தீர்க்கவோ்

19 .... களைசெந்தூரம்

26

மதுரை நாவிதன் ஏடு 20ல்இல் அகஸ்தியர் கர்மகாண்டம் 300, ~~[illegible]~~ 1முதல் 150 பாட்டு பெரிய புக் பச்சை அட்டை தைக்காத [illegible] மூர்த்தி செகசாலத்திரட்டு 7 காண்டம் எழுதிய புஸ்தகத்தில் 293வது பக்கம் முதல் 342வது பக்கம் வரையும்

மீதி 150 பாட்டு இந்த நோட்டுபுக்கில் 60 வது பக்கம் முதல் 151 வது பாட்டு ஆரம்பம்.

247 வது பாட்டுமுதல் 252 வது பாட்டு வரை [illegible] க்கொள்ள 2 ஏடுகளில் இல்லை, ஏடு இல்லை, அசலைச் [illegible] ஏடு 81. [illegible]

23.8.51

2 அகஸ்தியர் மாந்திரிகம் (50) பட்டவண

30வதுபக்கம் பிசாசுவிலக

அனுமான் சக்கரம்

32 .. .. பறவை நமை

42 .... கெருடதோஷம்

43 நாகதோஷம்

அகஸ்தியர் மாந்திரீகம் 10,

51 வதுபக்கம் முதல்.

22-8-51

அகஸ்தியர் சூத்திரம் நாற்பது (தங்கபற்பம்)

தெட்சணத்தில் வந்து நாம் பொதிகையிலேயிருந்து
திணம் பாடினநூல் துறையோ யில்லை
பட்சம் வைத்து நாற்பது தான் பாடினதைக் கேளு
அறிவாக மருந்திலைக்குத் தொழிலிதுவாம் பாரு
சொச்சமதாய்த் தங்கபற்பம் சொல்லக் கேளு
சுத்தி செய்த சமமதைத் தகடாய்த் தட்டு
பச்சமப்பா கொச்சி வீரப்பதங்கம் நாகபூரம்
வளர் சங்குமுடி தாளமிருதார சிங்கியே (1)

தாரமுடன் மருந்துஞ்சம் வகைக்கு களஞ் சரையாய்
தானுவின் பால் விட்டரைக்கும் போது
காரமாம் வழலைக்கு களஞ் சுரை தான் போட்டு
கருகவரை மெழுகு பதங் கட்டிப் பூசியுனர்ந்தாக்கால்

பாரப்பா கற்சுன்னமதின் மேல் பூசி
பக்குவமாய்ச் சீலை செய்து பகரக் கேளே (2)

பகருகிறேன் மெருவடிக்கி தகட்டை வைத்து
பாரதன் மேலெரு வடுக்கித் தீயை மூட்டு
நிகருகிறோம் பன்பதெரு அதிகம் வேண்டாம்
நினைவாகத் தீமூட்டு நீறிப் போகும்
வகருகிறோம் காத்தடாக் குகையுள் கேள்ளே
வங்கொருவர் காணுமல் காரார்த பற்பமதை யெடுத்துப் பாரு

யப்பனே பொடித் தூநன்று யடைத்துக் கொள்ளே (3)

(தாம்பூரபற்பம்)

கொள்ளவே தாம்பூரத்தை யுருக்கி நன்றாய்
குணமான முருங்கைப்பட்டை யிடித்துச்சாறு பிழிந்து
மெள்ளவே சதிரக்கள்ளி பாலுமாக்கில்
மிக்கவூற்றிட்டால் தெளிந்து ஜலமாகும்
முள்ளது கேள் முன்சாறு யிதுவுங் கூட
உருக்கின தாம்பூரத்தை யதில் பத்துமுறைசாய்த்தால்
தள்ளவொண்ணாத் தாம்பூரம் சுத்தியாகும்
தனித்துருக்கி யோர் திரங்கான் தெளில்வாரோ ரீங் (4)

வார்த்துருக்கிப் பார்த்தக்கால் சுத்தியாகும்
வாளமான கதகு கட்டி மருந்தைக் கேளு
சாத்துகிறேன் குரு வீரம் சூதங் கெந்தி
தாளகமுங் காரமனோ சிலையுங் கூட்டி
சேர்த்தரைப்பாய் பழச்சாற்றால் விட்டு நன்றாய்
திரள வைபோலாட்டியதைத் தகடு தன்னில் பொதிந்து
யாத்தியதை வழியுலர்த்தி அண்ணமண் சீலை
யரைப்புடத்தில் போட்டெடுத்தால் செந்தூரமாமே (5)

(கெந்தகபற்பம்)

யாகுமே கெந்திபற்பம் சொல்லக் கேளு
அரப்பொடி சாரப்பிழிங்கி சிறுகுன்னி யரைத்துக் கைபன்னி
தாகுமே கட்டியொன்று கெந்திதன்னை
தக்க குகைக்குள்வைத்து மேல்தான் மூடி
பாகமாய்ச் சீலை செய்து பிடங்கான் கோழிப்
பருவமாய்ப் போட்டெடுக்கப் பற்பமாகும்
நோகுமப்பா நாகபற்பம் சொல்லக் கேளு
நன்றாக யுருக்கி யெருக்கலம் பால்விட்டாறாமே (6)

திருச்சாலய 1200 சின்னிவேய்யா

(நாகபற்பம்)

சீனைக் துவில்லே போல் பிடித்து வலியுலர்த்தி
யோட்டிலவாகச்சீலைசெய்து கெசபுடத்தில்நீரும்
வனாக்கிருந்த வங்கபற்பத்தைச் சொல்லக்கேளு
வானமான நெல்கணமாய் தகடுதட்டி
விளைக்தாட்டா தோடாப்பாலே வேர் பலந்தானென்று
வெந்தோன்றிக் கிழங்கு பலந்தானென்று
நினைத்தரைத்துப் பொதிந்து வங்கம் பலந்தானென்று
நிட்களமா யோட்டில் வைத்துப்புடந்தான் போடே (7)

(வங்கபற்பம்)

போட்டெடுத்த பற்பமின்னம் சொல்லக் கேளு
புகழான வங்கத்தைத் தகடாய்த் தட்டி
நாட்டு அள்ளி யிலைக்கள்ளி பிடுங்கி நன்றாய்
நல்லபுதுச் சட்டி வைத்த தன்மேல் வைத்து
யீட்டதின் மேல் முன் மருந்தை மருசட்டி மூடி
யியல்பாக வெண்சாம மெரித்தால் பற்பம்
கூட்டு ரசபற்பமதை சொல்லக் கேளும்
குணமாகச் சுத்திசெய்து காரந்தைச்சார் விட்டே (8)

(ரசபற்பம்)

விட்டரைத்து மூன்று தினம் சுதத்தை நன்றாய்
வேகமா யிருக்கினமன் உண்டையது போல் கட்டி
சட்டிதனில் காரந்தையட்டு தகடதின் மேல் வைத்து
தயவாகக் காரந்தை செம்பிமரு சட்டி மூடி
யிட்டயிடம் போடு கொஞ்சம் பெருகவுமே வேண்டாம்
பிலக்த ரசபற்பமதை யெடுத்துக் கொண்டு
கட்டிநன்றாய் வெள்ளிய பற்பங் கேளு
களிந்து சட்டி தனிலடுவாய் பலமொன்று வங்கம் (9)

பற்.மேற்பம் 320 பேரில
காரந்து என்று 320 பேரில் 1 பேர் உண்டு

(வெள்ளி பற்பம்)

தாவென்ற நாயுருவி கொத்து கொத்தாய்ப் பிடுங்கித்
தாணிட்டுத் தணி வங்கம் முருங்கையிலே கின்று
பாவென்ற பற்பம் போலாகு மண்டும் கிண்டி
பதனமாய்ப் பற்பமதையுடைத் தெடுத்துக் கொண்டு
தேனென்ற வெள்ளி பற்பமதைத் தானும்
செந்தூரிக்க வேணுமென்றால் சொல்லுகிறோம் கேளு
வாவென்ற பற்பமதைச் செந்தூரஞ் செய்ய
வகைசொல்வோம் தேசியுடை சாற்றாலாட்டே (10)

ஆட்டியே பழுச் சாற்றில் வில்லை போல் பிடித்து
பாவுவர்க்கிச் சில்லை செய்து புடங்கொறுயாமல் போடு
மீட்டியே யிதையெடுத்து பின்முன் னைத்தாப்போலே
மூன்று நாள் புடம் போடச் செந்தூரமாகும்
நாட்டிலிவை வங்கபற்பஞ் செந்தூரஞ் செய்ய
நடமாடக் குன்றிங்குணா நோய்களெல்லாம்
கூட்டியிதைப் பட்டைய ~~பி~~ பதங்கமதிற் பணந்தான்
குடுத்தக்கால் குறைநோய்கள் பதினெட்டும் போமே (11)

(உப்பு பற்பம்)

போகுமினி உப்பணிட பற்பத்தைக் கேளு
புகல்வண்ணப் பட்டைதன்னை யிடித்து மாவாக்கி
தாவின மேலோட்டில் பாக்கியதின் மேலுப்பை
தனைவைத்து தணிமாவைப் பாக்கி யோடு கொண்டுமூடி
வாகுபெறச் சீலை செய்து புடமாய்ப் போடு
வழுமான பற்பமடா குன்மமெட்டுந் தீரும்
யாகுமடா பவழபற்பம் மேகமெல் லாந்தீர
அனைகிறோம் காஞ்சி பத்து பவழமதை யெடுத்தே (12)

(பவழ பற்பம்)

எடுத்தே கிளும்புடனே மாஞ்சி வீரம் பூரம்
இதமாக வகைக்கு கழஞ்சி யளாயாய்ச் சேர்த்து
கொடுப்பரைப் பாய்த்தும தாளிச்சாற்றில்
அர நன்றாய்ப் பவழத் திப்பூசி நன்றாயுலர்த்தி
யடுத்தோட்டி லுவர்பரத்தி யதின் மேல் வைத்து
யதிலும்வளா மேல் பரத்தி மேலோடு கொண்டுமூடி
பிடித்த புடங் குறையாமல் போட்டெடுத்தால்
பலத்த பற்பம் பவழமது பெருத்தமேகம் போமே (13)

(வெள்ளி பற்பம்)

போகுமினி வெள்ளி பற்பம் புகலுகிறோம் கேளு
புகழான வீரமொடு நாவி லிங்கமோடு கெந்தி
யாகுமே யாட்டுறுட பால் விட்டரைமபோலாட்டி
ரூபாய் மேலப்பி நீயுமுலர்த்திச் சாண்ணாம் மண்ணு
பாகமாய்ப் புடத்திலிட்டால் பற்பமாய் நீறும்
பகுமேல கிருளியுடன் பவுந்திரமுந்தீரும்
சாகுமடா மேலெழுந்த விசநீர் புண் வீக்கந்
சண்டாளக் குட்டம் குளையனைத்தும் போமே . (14)

(முத்தின் பற்பம்)

போகவே முத்தின் பற்பம் புகழுகிறேம் கேளு
புத்தியுள்ளோர் செய்வதல்லால் மற்றோர்கள் காணார்
பாகு பொரப்பிச் சண்ணாங் கேதனை விட்டு யாட்டி
பகுத்த முத்தில் பிரட்டி நன்றாய் உலரவைத்து
வேகமுள்ள வெயிலில் வைத்தால் பற்பமதாய்ப் போகும்
விசநீர் கல்சிரசில் வந்த நோயனைத்தும் தீரும்
மாகுமிந்தப் பற்பமதைத் தேனில் கொள்ள
அருகு சூலை விசநீர் காற்றுப் போமே (15)

போகுமின்னம் வெள்வங்க பற்பமதைக்கேளு
புகலுகிறேன் பற்படாகம் பொடிபோலாட்டி
பாகமதாய் பொடி பாத்தி யதின்மேல் தூவி
விதமான பற்படாக மேலுஞ் செம்பிமூடி
யாகுமடுப்பேத்தித் தீயை யவர்க்கெரிக்க
மற்றுப் போமூன்று சாம மெரித்தெடுக்கபற்பம் (16)

அட்டகர்மம்

பற்பமதைச் சொல்லிவந்தோமின்னுங்கேளு
பாருமுன்னே செந்தூரம் சொன்னதெல்லாம்
உற்பனமாய் பற்பமது செந்தூரத்துக்கெல்லாம்
முயர்வான முப்பூக்குருவில்லாவிட்டாலாக்கப்போச்சு
செப்பினமுன்தான செந்தூரம் தீர்க்கமாய்ச்சொன்னோம்
திரும்பயிந்த நாற்பதிலும் தீர்க்கமுண்டுகேளு
முதற்பிரப்பில் செய்த கர்மமிப் பிரப்பில் காணும்
முசித தெல்லாம் நன்றாகமுழுதுமே தனைக்கே (17)

தலைப்பதற்கு மருந்ததையே சொல்லியாச்சு
தனித்த வட்டகர்ம பூசை யோக மந்திரம் சிவமும்
வளர்ப்பதற்கு மூலி வேர்த கடுகொடு மிருகம் ஊர்வனம்
பட்சியெதிராளி கருவும் ~~பிளைப்~~
பிளைப்பதற்கு மோகனம் வசீகரம் தம்பனம்
பேதனமான முச்சாடனம் அலைப்புவித்துவேஷண
அலைப்பதற்கு நாட்டல் கரு நாட்டிய போர்க்கருவும்
வருத்திருக்கால் மாந்திரீக மந்திரவாதியாமே (18)

மந்திரமுந் தந்திரமு மோமம் சிவபூசை
மாருபட்ட கர்மவித்தை மாறுதொருவருக்கும்
தந்திரமாய் பூமியிலே பிறந்தவர்களெல்லாம்
மடித்துப் பரிப்பார்கள் சிவவல்லாமலில்லைப்பாரு
தந்திரமாயொருவித்தை சொல்லக் கேளுமிப்போ
தரணியில் பிறந்தவர்க்கு நோய்கள் வந்து தோன்று
யந்திரமாய் வந்துயென்னைப்பார்க்கவென்றுழைத்தால்
நானிலத்தில் தீர்க்கமுனி நரி விரட்டிவேனே (19)

விரட்டிதொட்டால்வாடிவேர் பிடுங்கிநேனே
விளம்புகிறேன் கேளு பிணியாட்டி மாதுமுந்தி
பிரட்டியே வேர்பிடுங்கிடுவாயாதிவாரத்தன்று
பின்னீர் கேளு சூரியனுதையமாகுமுன்போ
தீரட்டி நீர், நீர்முள்ளி பிறந்த கோலத்துடனே
நீரெடுத்து மந்திரம் ஓம் சாடண உங் கென்று
தூரத்தி நீவட முகமாய் நின்று கொண்டுவோ
பிடுங்கித்துயர் தீரகட்டி தான் தொடாமலங்கேவையே (20)

(நோய் தீர்க்க வேரு)
வைத்துவைப்பாய் நோய்பார்க்கவாருமென்றழைத்தால்
அவர்வீட்டில் வைத்த வோா மடியிலேவைத்துக்கொண்டு
யெய்த்த நோய்க்கி மருந்துகொண்டு பார்த்தாயானால்
யெல்லா நோயுந் தீர்ந்துவிடுமின்னம் சொல்வோம் கேளு
வைத்த தகடந்தனிலே நாற்பத்து மூன்று நலமான
அன்பத்தொன்றும் நாற்பதெண்பது மடைத்து
கொத்த தங்கத் தகடதில் லருபத்து மூன்றுங்
கூறு கதாற்றிரெண்டும் பத்தும் நின்றுயடையே (21)

அடைக்க வொண்டு பத்து மெட்டு மனைதோறுந்
சொல்வோமான பஞ்சாக்ஷரத்தினொடு பிரணவமு மெழுதி
விடையாத யட்சரமு யிலக்கமுந் தானடைத்து
பிசாசுஷரங்கள் அங். உங். சிவாயநமவென்று
சடையாமல் சூலமிட்டு நான்கோண மிட்டு
சர்வாக சக்திவட்ட மோங்காரமிட்டு
தடையாமல் மத்தியிலே ஸ்ரீங் கிங். மங். கிட்டுத்
தனித்த தங்கத் தகடு தாம்பூரம் வெள்ளியங்கண்டே (22)

கண்டுதேன் பெண்ணுக்குத் தகடைக் கேளு
காணும் பெண்ணும், ஆண்டங் குலமறையானுக்கூட
உண்டுகேள் மோகன வசிகரத்துக் கெல்லாம்
முத்தங்க மிரண்டேமுக்கால வங்கூலங்தான்
பண்டு சொன்னேம் பில்லையில்லா பெண்கட் கெல்லாம்
பாருதம் பணம் செபித்து பகும் பெலியும் கொடுத்து
சண்டாளப் பிசாசு போக உச்சாடனத்தை
தரிக்கமூலி வேர்களையும் சாற்றுகிறேம் கேளே (23)

கேழுமட்ட முலையுண்டு தொட்டால் வாடி விரட்டடி
கெருடக்கொடி யாகுதிண்ணூ மருதோன்றி பிரண்டை
வாழுமடர் தும்பை குப்பைமேனி சிறுசின்னி
வளர்மூலி வேரெட்டும் வருத்து ~~மக்க~~ கர்மத்துக்கு வருத்தலேனும்
எட்டு நாளுடனே பேர் சொல்லி வேர்களைத்தான்
நலமான வெட்டு மாடுந் சூனியமாக ~~கோ~~ கூச்
சூழும் நோய்கள் தீர்ந்துவிடும் சொல்லுகிறேம் கேளும்
சத்தி செய்த ரசத்தை நன்றாய் துய்ய பியமுகக்கே. (24)

தாள செந்தூரம்.

ஈயமது காந்திபத்து இரதமதில் ரெட்டி
இரண்டுமொன்றாயுருகிநிற்கும் நேரமதில் கெந்தி
பாயுமதிற் பொடித்திட்டு கிண்டித்தீயைக் கேழு
யகருகிறேம்தீபம்போல் பருத்தெரிக்கவாகாகக்
காயுங் கருத்தே~~ர்ங்கு~~ திரண்டு பொடிப்பொடியாய்
யிருக்குங்கண்டுரக்கி கப்பிகழுங்கருந்துசீலைசெய்யத்
தாயுமண்ணுந்தானாத்துச் சீலையேழுசெய்து
தாநன்றாயுலர்ந்தபின்பு தானடைப்பாய் மருந்தே (25)

அடைத்து யனர்க்குப்பிக்கு மேலதிகம் வேண்டாம்
மருந்துதான் சட்டியடைக்கனமாய் அதிலடுவாய் மணலை
புடைத்து நாலங்குலமிட்டுக் குப்பியில் வைத்து
புகள் பெறவே மணலைக் குப்பி வாய் வரைக்குமிட்டு
உடைத்தோட்டு அடுப்புவெட்டி மீதிற் சட்டிவைத்து
உத்த தீபம்போலெரிக்க மருந்துருகும்பாரு
நடத்து மருந்திடவகைதான் சொல்லயினிக்கேளு
நாடுமரிதாரம் நாவிமனோசிலை வெண்காரம் (26)

காரம் வீரம் சாரமிருதார் சங்கியக்கிரீக்காரமொடு
யிருவி லிங்கம் பத்து மருந்தாச்சு
வாரமிரு போரமிரு சிலாசை கொண்டுகிண்டு
வாமான மருந்துபத்தும் வகைக்கொன்று காஞ்சாய்
சாரபொடித்திட்டுக்கிண்டு ஒவ்வொன்றாய்
தீயைச் சட்டித்தூரில் கமலம் போலெரித்துக்குப்பிவாயை
பாரவொட்டாமல் மூடாதேகுப்பிவாய்க்கிகழு
பதியோட்டில் மெழுகுபிடியாதவண்ணம் பாரே (27)

பார்த்தெடுத்துமருந்தோடுபதனமாக முடி
பக்குவமாய் சிலாசத்தைகொண்டு பதனமாக தின்று
யெத்திரிப்பாய் சாடாக்கினியாய்க்கிண்டி
வருநோமிட்டுக்குப்பி மெழுகுபத்திச் சிலாசகொண்டு
பதனமாகக்கிண்டு சிலாசதுணிசவந்தால்
அத்துதிரைய சட்டிச்சூடாரமட்டுமிருந்துமப்பால்
மெள்ளயிரக்கிவைத்து அத்தாலே பூசைசெய்வாய்
சாத்துதனை மெழுகி கோலமிட்டு கணபதிக்குச்சட்ட
வர்க்கபலகாரம்பாயாசமும் படையே (28)

படைத்து யிலைமெழுகு சொர்ணம்பொக்ஷமொழுதீபதூபம்
பரிமாறினவர்க்கு மனமுருகநடத்தி
யடைத்த குப்பிதனையெடுத்து யானதிலைமன்னா
யடைத்தடைத்து பரந்தபாத்திரத்திலடைத்துக்குப்பி
சடைத்துருந்தா செந்தூரந்தானெடுத்துப் பார்த்தால்
சந்தோஷமாய்க் கண்ணில்லொளிரு, தானேயெல்லாம்
விடைக்கவென்று மொருவருக்கு விடாதேயிந்த
விதவிதமாய்ப்பார்த்தாலும் நகவருதொருவருக்கே (29)

வாருதுகேள் வந்தவர்கள் தொழிலைவிடுவாரோ
வாருங்குருதீனென்றுதான் மனமுருகநடந்தாலபார்த்து
பொருளோநன்றுய் சிவகுத்தா~~நாகில~~நாகில்ப்பத்திகற்று
நித்தமுந்தான் பணிவிடைகள் செய்தால்
யாரொருமித் தொழில் அறவும் விடாதென்று
அரிந்தகுரு மனமுருகி வந்துனக்குச் சொல்வார்
தீராதநோய்களெல்லாந்திருமந்தமருந்தில்
தீர்க்கமாய்ச்சொல்லிவிட்டோம் தளசெந்தூரங்காணே (30)

செந்தூரமென்று சொல்வோம் புடத்தில் வைத்தெடுக்க
தீருதவியாதியெல்லாந் தீரு மிந்தமருந்தில்
கந்தை கந்தையாய் நோய்கள் கதறியோடக்
கடவுக்கேள் காணேடு தாயில்லாமல் கடைகெட்டுப்போம் நோய்கள்
வெங்காரம்பற்று வெள்ளியம்பற்று விதமாக யியமிருக்கும்
போது ரசக்கதயதில் விடுவாய்
தொங்கமாயிரண்டு மொன்றுயுருகிநிற்கப் பார்த்து
துய்யகெந்திரனாரை தான் பொடியிட்டுக் கிண்டே (31)

கிண்டு நன்றாய்க் கருப்பாகும் தீயெரிவு குறைத்து
கீழிரக்கி கல்வத்திலிட்டாட்டும்போது
பண்டு சொன்ன பாசாண மஞ்சு சமதிகாரம்
பருவமாய் வகைக்காயமாக்கலந்தியதிலிட்டு
ஆண்டு தேடிக் கனிச்சாற்றுவாற்றி
யசையாமல் நாலு சாமமரைத்து வில்லை பிடித்து
கண்டு யோட்டில் யெருபரத்தியதின் மேலேவைத்து
கனமாக வரப்பாதியோடுகொண்டுமூடே (32)

மூடிச்சீ சுண்ணச்சீலை மண் சீலையும் செய்து
முதிரவியனாத்தியின் கிசுபுடந்தான் போடு
ஆடியாறின பின்னதை யெடுத்துப்பாரு
அருணகிருக் செந்தூரமாகுங் காண்வாகா
பாடிக் கல்வத்திட்டு வில்லை பொடித்து நன்றாய்
தூள் போலப்பண்டு வைத்ததனச் செந்தூரங்களஞ்சியஞ்சு விட்டு
நாடித்தேசிக்கனிச்சாற்றலரைத்துருட்டி மாத்திரா
நன்றாக நிலர்த்தி நாடிவரும் நோய்க்கி (33)

நோயென்னப் பட்டதெல்லாமிம் மருந்தில் தீரும்
நுவலுகிறோம் தியாட்சரி செந்தூரமென்று பேர்தான்
வாயாது ஒருவருக்கும் வாய்த்ததென்றால் கேளு
வந்தநோயறிந்து அனுப்பானமதில் கொடுத்தால்
பேய்போலே யோடிப்போய் பின்புவாராதென்றும்
பிலத்த தொழிலாளிகட்கே வாய்க்குமலாதில்லை
சாருமே கருங்குருவுங் கைமுறையு மறிந்தால்
சல்லியமுமட்டகர்மந் தானறிய வேணும் (34)

அறியாட்டாலட்டகர்ம மருந்து பலியாது
அறிந்த குருவாச்சுதென்றால் பணிந்து கேளு
குறியாக மூலிகைவேர் முன்னுரைத்தோம் கொஞ்சம்
கூறுகிறோ முட்கருத்தான் கவுதும்பை சிறுதின்னி
பிரியாத பேய்த்துமாசி யாடாதோடை சிணுங்கி
பேய்க்குமட்டி யழுகண்ணி வெந்தோன்றி நிலவாகை
நெறியாக சொன்னவிதம் நடத்திப் பிடுங்கி
நினைவாகயட்டகர்ம மொட்டியஞ்சல்லியர்க்காமே (35)

யாகும் சொன்னவித்தையெல்லா மானகுருவாய்த்தால்
நாட்டுக்குருவேணும் வகுக்கவெல்லாம்
வாகுபொக் கருக்குருவு வாலைக்குருவாய்த்தா
வரியாலங்கை வருகும் தொழிலெல்லாம் ~~பாகு~~
பாகுபொ நினைத்ததெலாம் பழிக்குமெந்தத் தொழிலு
பக்குவமாயருந்தே. நகைப்பாக மறியாறும்
சாகுமுன்பே, சத்தெனிறுங், கைமுறைகளறிந்தால்
சண்டாள நோய்களெல்லாம் ஓடிப்போமே (36)

போதுமினிச் சொன்ன நூல்கள் புத்தியுள்ளான் பாட்டால்
புகழ்பெற்ற கீர்த்தியுண்டாம் புண்ணியவானவன்
வாதுபேசி மருந்துசெய்வான் வருநோய்கட்கெல்லாம்
வந்துதர்க்கம் பேசினரை மடக்கிடுவான் பாரு
தீதுசெய்யாதொருவருக்குந் தீங்குபண்ணாததினால்
திரமாகுஞ் செய்ததெல்லாம் தீர்க்கமாய் முடியும்
சாதுவாய் யெல்லோர்க்கும் சகாயனாயிருந்தால்
சகலதுதான் பலிக்கும் நன்றாய்த் தானிருப்பான் பாரே (37)

பாருமுன்னே சொன்ன நூல்களனேகங் கோடியுண்டு
பகருகிறேன் வாதமொடு வைத்தியமந்திரம் யெந்திரம்
ஊர்களிலிந்த நூல்களில்லை கோடிக் கொன்றிருண்டு
உத்தகுணவானாகையினாலேதாகிலும்
சாருமன மறிந்து கண்டால் தருவாரின்னாலே
சந்தோஷமாக மனம் நடத்திக் கொள்வாய் நீயே

(38)

வாய்ப்பான நூல்களைத்தான் பார்க்க வேணுமானால்
வருவதுங் கோடி பார்த்தாலும் வருவதுந் தோணாது
யாப்பான நூல்களெல்லா மறிந்துணர்ந்து பாரு
யாயிரத்தைய்நூறு கர்மகாண்டம்
தரப்பானதொரு நூறு முன்னூறைன்பதும்
முறையாக முப்பத்தாறும் பதினாறும்
தாப்பான யெண்பது நாற்பதுதான் போதும்
தனித்தபத்து நூல் கிடைத்தால் தானவன்றான் குருவே (39)

குருவாக நான் புதுதான் பாடிவிட்டோம் பாரு
குவலயத்தில் கிடையாது குருவினிடமல்லால்
குருவாக பரஞ்ஞானூல்கள் செந்தூரம் பற்பம்
குளிகை லேகியம் சூரணமும் பதங்கம்
பருவமாய்த் தொழில்களெல்லாம் கைமுறைகளறிந்தால்
மகுருமந்திரம் ஓம் சிவ மந்தகர் மெட்டும்
குருவாக்கும் பாக்கியங்கள் சிவன் பதத்தைப் போற்றி
தவறாத நூல்களித்தும் பாருமென்றே (40)

(முற்றும்) 23.8.51 லெட்டுக்கும்
பொருளுரிய நோட்டுக்கும் அச்சுப்பார்த்து முடிந்தது.

கொ. முத்துசாமி பிள்ளை &
சையது அகமது ராவுத்தர்.

மதுரை நாவிதன் ஏடு. 20 நிலி. 23.8.51

அகஸ்தீஸ்வரர் மாந்திரீகம் 50.

பக்தியுடன் பார்பதியைப் போற்றி செய்து
 பருவாகக் குருமுனிதான் பாரிலோர்க்குச்
சக்தியமாய் முறைப்பாடு யேவல் பில்லி
 சாத்திரனூல் தெய்வகுத்துஞ் சரிதைதுன்பம்
முத்தியுடன் குணங்குறிகள் நீங்கும் நேர்மை
 முறையுடனே சொல்லென்று முனிந்து கேட்க
வஸ்துவென்ற உமையவள் தான் மனமகிழ்ந்து
 வண்மையுடன் வையகத்தில் வகைசொன்னாளே (1)

வகையென்னு பொய்ச்சத்தியஞ் செய்தபேர்க்கு
 மாடுகன்றும் பிள்ளை சாம் வலக்கை சோரும்
நகையான கன்று கெடுயினைப் போக்கும்
 நாளிந்தக் குறங்கண்டால் நடுச்சந்திக்குள்
துகையான மனோன்மணியைப் பூசை செய்து
 சூஸ்திரமாம் வயிரவர்தன் சக்கரத்தைச்
சிகையான காரியத்த கட்டல் கீறி
 சிவசிவா வென்று சொல்லி சிரசில்கட்டே (2)

பசாசு படித்தால் பெரும்பாடு போக

கட்டடா பிசாசுதான் பிடித்தபேர்க்கு
 காதுகையில் சொறைவருங் கனவு காணும்
இஷ்டமுடன் பெண்களையாண் சுரூபமாக்கும்
 இனிதான அதனால் மோகினியே காணும்
நஷ்டறவில் வாய்பிதற்றும் குருவளிக்கும்
 நளிர் சுரமாம் பெரும்பாடு நடுக்கும் பித்து
மட்டெனவே பெண்புருஷர் கூடவாளார்
 முறைகண்டால் கருமந்தான் முறையக்கேளே (3)

(பிசாசுவிலக)

கேளப்பா பிசாசினுட குணத்தைப் பார்த்து
    கீர்டா பஞ்சாட்சரத்தைக் கிருபையாக
ஆளடா கோளி பன்றி யாடு காவு
    ஐ அரிசியென்று உருவையுந்தானு போடு
தாளடா காரியஞ் செம்பு தங்கந்
    தகடெழுதித் தலை கழுத்தி லிடையில் கட்டு
பாளடா பாவாடை வீரன் காத்தான் பறக்கும்
    பிர்மராட்சதைகள் பரிந்துபாரே (4)

பாருமுறைப் பாட்டினுட குணத்தைக் கேளு
    பரிவாக சரீரமது ஊதல் காணும்
சேருதீவயறு கொட்டல் மயக்கம் பெத்தல்
    செருமிருமல் வயறுவலி இரசில் நோவாம்
போரகத்தி லாங்கைவிருங் காவல் காரன்
    பிரமனன் போல் கினுக்காணும் பிறந்தோர் சாவார்
ஆரடா என்னைப் போல் சொல்லப்போறார்
    அன்புதுக்கேள் அருக்கிலிட்டே னருளைத்தானே (5)

(அனுமார் சக்கரம்)

தானென்ற அனுமார் சக்கரத்தைக் கீறி
    சவ்வாது முதல் மஞ்சள்வரை யபிசேகஞ் செய்து
தேனென்ற கெருடனுடன் காக்கைக் கூடுந்
    திறமான தாக்கணங் குருவிக்கூடு
வானென்ற மிளகாயி நெயி வார்த்து வெள்ளி
    வளர்த்திடாயி யெருருப்பிசைத்தண்ணீர்
கோனென்ற அரிசியிட்டுச் சோற்றையாக்கிக்
    குணமுடனே தானுண்ணக் குறித்துக் கொள்ளே (6)

குளித்துக் கொள் சத்துருவையன்னம் வாங்கி
கூடியுண்ணை மக்கள் பெண்டீர் குலத்துள்ளோரும்
தருசடனே செய்துரைப்பாடு தீரும்
சத்துருக்கள் செய்தாலுஞ் சாந்தமாகும்
ஸ்ரீசிவயநம வென்றுவையந்தான் றெட்டு
ஸ்ரீகாணத கடத்துக்கு உருவைச்செய்து
கருசாருள்ள கருமமெல்லாம் நீங்கிப்போகும்
கருத்துடபாதத்தை கருத்துள் வையே (7)

வையடா யெவருட குணத்தைக்கேரு
மனைதனிலே கல்லுவிருக்கும் வலக்கை சோரும்
பையவே சரீரமெல்லாங் குத்தல்காணும்
பலவிதமாம் ரோகமிஞ்சி மனம்பேதிக்கும்
அய்யயோ, நூனசாம், மாடு மக்கள்
அழிவாகு மாக்குஞ்சோருகியிறுது
நய்யவே யிக்கர்ம விலக்கவேண்டி
நலமாகச் சொல்லுகிறே நயந்துகேளே (8)

நயந்துதான் மயாணத்தில் சென்றிருந்து
நலமாக கிலி, ஆம், ஆமென்றேதான்
துயர்ந்துதானுயிரக் கெட்டுருவைப்போடு
சுகமாக நாயுருவி சமூலம் வாங்கி
பயந்து நீ போகாதே பட்டுநூலால்
பாங்காகக் குளிசமொன்று பண்பாய்ச்செய்து.
உயர்ந்ததொரு களிப்பிட்டு மசாணச்சாம்பல்
உருச்செபித்து வனதயெடுத்துவுள்வாசல்கட்டே (9)

கட்டடா கர்மமது விலகிப்போகும்
    கணமான மாந்தரிகர் மயங்கிப்போவார்
எட்டடா கர்மமெல்லாமிதுக்குள்ளாச்சு
    என்மகனே யென்னசொல்வேனிந்தவித்தை
அஷ்டதிசை போனாலுமகப்படாது
    ஆதியரனெனக்குரைத்தாருனக்குச்சொன்னேன்
திட்டமுடன் சூனியத்தின் குணங்கள்தன்னைத்
    தெளிவாகச் சொல்லுகிறேன் தெளிந்துகேளே (10)

தெளிவான சூனியந்தான் வைத்தவீட்டில்
    தெரிவையர்க்கு கெர்ப்பமது அழிந்துபோகும்
வளிவான, மாடு கன்றும், ஆடு சாகும்
    வைத்திருந்த, தென்னமரம், முருங்கைசாகும்
நெளிவான, சிறுகுழந்தை, யாசான்சாவார்,
    நிலநந்தை, புந்தை, யெல்லாம், பாளாப்போகும்
யெளிதான, கர்மமல்ல, சூனியந்தான்
    யெடுக்கவொருமையொன்று யியம்புறேனே (11)

(பறவை மை)
மையான, உடும்பிறல், ஆமைப்பிச்சு
    மகத்தான, தேவாங்கு, வலது கண்ணு
மெய்யான, காக்கையுடனிறல் தானும்
    விளம்புகிறேன், கந்தரியினீரல் கூட்டி
கையான, தகணைச்சார், விலக்குச் சீலை
    கண்ணுரெண்டும், பட்டசட்டிக்குள்ளே வைத்து
பையவே, வேம்பினுட, தீயினாலே
    பதமாகக், கரிக்கியதை, யிறக்கிடாயே (12)

இறக்கியே தேன் விட்டூட்டிக் கொண்டு
இயல் பாகமுக்கணனைப் பூசை செய்து
குருக்கியே கொம்பிறட பரணிக்குள்ளே
கூட்டி வைத்து வேண்டியினுள் வெத்திலையில் போடு
சருதிகி சாம்பவி கெவுரி ஆடோடென்றுச்ச
தக்குவா கங்களெல்லாம் வெளியாய்க்காணும்
மருகி நீ போகாதே ஞானியர் தன்னை
வைத்து விடாந்தான் பார்த்து யெடுத்திடாயே (13)

யெடுத்திடவே திசைக்கட்டு தன்னைக்கட்டு
யியல் பாகப்பஞ்சாட்சரத்தை யிடையில் கட்டு
குடுத்திடுவாய் முப்பெலியுஞ் சாருயங்கன்று
கொருக்கட்டை பாவை ரெண்டு கோடிவஸ்திரம்
தடுத்து நீ களிப்பிட்டு மசாணந் தன்னில்
தள்ளியே யக்கினியால் கொளுத்திப் போடு
உடுத்த வஸ்திரத்துடனே வீட்டில் வந்து
உமையவளைப் பூசை பண்ணி யுருதி பண்ணே (14)

பண்ணப்பா யிப்படியே செய்வீராகில்
பரக்குமடா பலபில்லி ஞானியர்கள்
திண்ணப்பா உருச் செய்யப் பஞ்சாக்ஷரத்தை
தீராத கருவித்தை தெரி கெட்டோடும்
யெண்ணப்பா யிவ்வித்தை மனதுக்குள்ளே
யெங்கெங்குத் தொழிலது தானிதுக்கு யீடோ
வெண்ணப்பா தொட்டியஞ் சல்லியங்களெல்லாம்
விரித்து பாரிது போலே விளங்காதென்றே (15)

விளங்கிய தோள் களிப்பிலகப்பட்ட பேர்க்கு
வெருறுக சரீரமது ஊதல்காணும்
இளங்கியே யிடுப்பு வலி பிடரி நோவா
மிக்குணங்கள் கண்டாக்கால் கர்மந் தீர
முளங்கியே ஆதித்த வார நாளில்
முலகாயி நெயி சமைத்துடனே கோதும்பை சேரோ

(16)

சேத்தப்பா ஆமந் செயிசாரியங் கன்று
செஞ்சாவல் பெலிகொடுத்து சிவனூர் மூலங்
கோத்தப்பா கருநாவல் குளிசமாடி
குங்கங்கு வங்கென்று கொடுநாத் தொட்டு
பாத்தப்பா உருச்செய்து யிடையிற்கட்டு
பறந்தோடுங் களிப்பதனால் வந்த தோஷம்
ஆத்தப்பா சரீரமது சுத்தியாகும்
ஆகுமேயெந்தனைப் போலவிவர்க்கே னே (17)

கூறுகிறேன் யெவல் காட்டேரி தானும்
குடியிருந்து செய்யுகிற குணத்தைக் கேளு
தாருமாறாக வந்து வீட்டிற்குள்ளே
தாய்தந்தை மக்கள் பெண்டீர் சண்டை செய்யும்
திருமானொத்த தீபந்தானும்
இனத்திலே அருக்களிக்கும் சிலகு தோன்றும்
வெருகூறுன மாங்கினங்கள் தோன்றும்
வீட்டிலே பகுத்திட்டு விருந்து செய்யும்
மொருவயதான பெண்கள் பறச்சிபோல
யிப்படிச் சொற்பனங்காணு மின்னங் கேளே (18)

இன்னமென்ன பி.சாணியமக்கினிமேலே
இராவுபகல் பல்லியுடனேவல் காணும்
பன்று மொழிப்பெண்களுக்குப்பெரும்பாடு தோன்றும்
பலன்கொடுத்துகெற்பமதைப்பரித்துப் போகும்
அன்னமது யிறங்காது வியாதிகண்டால்
அரோசியமாம் வாந்திவிக்கல்அழலே தோத்தும்
உன்னிதமாயிக்குருதி மிஞ்சி உயிரே போக்கும்
உத்தமனே யிதைவிலக்க உபாயங்கேளே (19)

உபாயமென்ன காட்டேரி உருவைச்செய்து
ஓலை கொப்பு அட்டிமணி உயர்மூக்குத்தி
அபாயமுடன் வளைக்காப்பு கருப்புச்சேலை
அணிந்துஅய்யா கண்திறந்துஅஷ்டதிக்கும்
நய சிவரீங்குரீங் கென்றுசீறி
நாலுதிக்கும் இருளனையேநாட்டிவைத்து
உபாயமுடனுடல்கட்டு சபையைக்கட்டு
உருதியுள்ள திசைக்கட்டு மேலம்பத்தி
அபயங்கள் பத்திரஞ்செய் பொல்லா வித்தை
அதின்பிறகு உயிர்கொடுத்து ஆட்டிப்பாரே (20)

ஆடுதற்கு சூலாடு பன்றி கோழி
அன்னமுதல்பலகாரஞ் சாராயங்கள்ளு
பேடுமுட்டையென்று வெல்லங்காயவைத்து
பிசகாமல் சடாக்ஷரத்தில் பீசங்கூட்டி
விடுவிட்டுக் காடுவாவென்றுஅனுறாறு
விரும்பியுருவேக்கிடவே வெளியிற்செல்வான்
நாழுயே கனிப்படனே மசானஞ்சென்று
நல்மேடகரு வெடுத்துரத்தஞ் சேரே (21)

சேத்து எட்டுத் திக்கிலேயும் பலி கொடுத்துத்
திரமான ஆணியதைத் திசையில் நாட்டி
நாற்றிசையும் இப்படியே செய்வீராகில்
நாடாது காட்டேரி நடுக்கம் போச்சு
பாத்துபல நூலாய்ந்தோர் கையால் வேள்வி
பண்ணடா குடிகுல தெய்வந்தானை
யேத்தி பூசை செய்து பணிந்தாயானால்
யென்னாளுஞ் செல்வமுண்டாமிடரு போச்சே (௨௨)

செல்வமுடியேவல் அன் ~~ணும்~~ குணத்தைக் கேளு
சீதளித்துக் குளிர் காணுந் திகிலுண்டாகும்
கல்லுவிழும் ராவில் நடைச்சத்தங் கேள்க்கும்
காவல் தலையாரியைப்போல் கனவு காணுந்
சல்லியமாய் வீட்டிலுள்ள சனங்களெல்லாம்
தலைவிரித்து ஆடியது கேள்வி சொல்லும்
கொல்லுமடா குழந்தைகளை யிசிவு கண்டு
கோதையர்க்கு பால்வத்திக் கொடுமை செய்யும்
யெல்லை மண்ணில் வைத்த தகிசு நீதீண்டாது
யிக்கருமந் தீருமுறை யியம்பு வேனே (23)

இயம்புகிறேன் வீரனுட உருவைச் செய்து
இயல்பான கருக்கன் அரணு மோதிரம்
நயம் ~~பெற~~ பட வே பாருவஸ்திரமுருமால் அங்கு
நாகரீகமாயளித்து நடுவே வைத்துப்
பயம் பெறவே அபயமெல்லாங் காட்டி
அக்குறைய ருத்திராயா சுகுர்தாவென்னே (24)

சுகுர்தாயா வா வா வா வென்று சொல்லி
தொண்ணூற்றாறுரு செபிக்கத் தோறுந் தோறும்
மகமகிமா யெழுதிக்குங் கட்டிக் கொண்டு
அப்பனே யெருதிக்கைப் பாளாய்ப் போட்டுச்
சிகமகிமா மது வெறச்சி பலகாரமன்னந்
திரமாகவைத் திடவேசின்று உண்றும்
நகமகிமா விருகத்தை வெட்டி ரத்தம்
ரகசியமாய்க் கண்முன்னே காட்டிடாயே (25)

காட்டிடவே துஷ்டக்கண் விடு தெய்வமின்று
கலங்கியே நடுநடுங்கிக் காலில் வீழ்ந்து
பாட்டுவிட்டெட்டுவிட்டு அபயமென்று
பாஞ்சுவலியாக பறந்து போகு
வீட்டுக்குள் பஞ்சாட்சரம் யெழுதிவைத்து
வேதியனாத் தானைத்து வெள்ளி செய்து
நாட்டிவுள்ளபேர்களுக்கு வினைதான் போகும்
நலமாக யிப்படி நீ செய்திடாயே (26)

செய்யடா சின்னெல்லாஞ் சிதறிப்போகும்
செகந்தனிலே துஷ்டக்கப் பேய்தெரி கெட்டோடுங்
கைகழுநாகள் பிசகாமல் செய்யவேணுங்
கருவறிந்த குருமானை யடுக்கவேணும்
வையகத்தில் மாந்தரீகஞ் செய்வோமென்பார்
வடுகனுடை யெந்திரத்தின் வகைநயக்காணான்
கையினுட சதுரக்கோணத்துள்ளிருக்கும்
கருத்தறியான் குருத்துரோகி கிடாமாடென்னே (27)

கிடாவென்றுஞ்சூடுகுமது பலனுண்டாகுங்
    கெதிகெட்டமாம்பரிணூல் பலனொன்றில்லை
அடாவாடா வென்னைப்போலில்லை யென்பான்
    அவ்ட்டகர்ம வித்தையெல்லாமறிவேனென்பான்
படாகியடா கையடக்க மஸ்த்தலாபம்
    பண்ணுவான் வெகுபேர்கள் மயங்கிப்போவார்
கடாமுடா வென்றுசொல்லித்தொழிலேசெய்வான்
    கருமங்கள் விலகாது கருதிப்பாரே (28)

கருத்தறியு மருளுள்ளோர் குணத்தைக்கேளு
    காசினியில் தொழிலறிவேனென்றுசொல்லான்
திருத்தமுள்ள பெருமைக்கு ஆசைவைக்கான்
    இருப்பான விருதுகளைப்பூணமாட்டான்
விரித்தகட்டுமந்திரத்தை விருப்பஞ்செய்யான்
    வெகுபேர் கூடித்தாலுஞ் சிரிப்பான் கோளான்
தரித்திரமாய்ச் செத்தவன்போலிருப்பான் கோபந்
    தான்வைத்தாலண்டமெல்லாமிடிந்துபோமே (29)

இடிந்துபோமாமெல்லாங் கலங்கிப்போவா
    ரீஸ்பரனும்பயப்படுவார் சமுத்திரம்வத்து
கிடந்துவிடுஞ்சேடன் வாயால்

முடிந்தபின்பு அகுமென்றல்யெல்லாமாகு
    மும்மூர்த்திக்கதிகமடா முனைகண்டாரோ (30)

முறையென்று மசான ருத்திரன், குணத்தைக்கேளு
முன்னிருந்த சத்தியது பிசகிடாது
திரைதடவி அறுதுவிடும் வஸ்திரம் பிக்குந்
தானிலைத்த திசைதனிலேயோடிப் போகும்
குறைவான ராத்திரியில் தூங்கிடாது
கொள்ளையிடுவார் போலே குடியில் புகுதும்
நிறையான பயித்தியத்தை தீர்க்கவென்றால்
நிட்சயமாய்ச் சொல்லுகிறேன் நினைந்துகேளே (31)

நினைந்துகோளிருளாறுட உருவேசெய்து
நிறையானதோர் பெண்றுபாவை செய்துக்
கோகமத்த கோணைதனக்குகு மாகு சம்பாவஸ்திரம்
கொடிநீலத் துப்பட்டி கூறாங் கச்சை
வில்வபணுதி கடுக்கன், முருகு, அரசு. மோதிரம்
வெள்ளியினால் காப்பிட்டு வெகுபூச் சாத்தி
பிலமான ஆடுபன்றி கோழி சோறும்
பிரபலமாயிங் கிளிப்பிட்டு பின்னுங்கேளே (32)

பின்னென்ன யிருமிச்சம் பாந்தாறாரில்
போடுசிவமாகி நிங்குநிங்கு வங்கென்றே தான்
தன்னையே கட்டியே தானுருக்கான் வெட்சும்
சாத்தியே முன்னெழுத்தால் தகட்டில் மாரிச்
சென்னியிலே பாந்தேய்த்து சிவத்தை ஊத்து
திரியந்சா ளாம் சென்றல்ந்து இரசில் கட்டு
கன்னல்மொழி மாதே கேள் மசான ருத்திரன்
கடல்புக்கும் நல்லறிவு மிகவுண்டாமே (33)

நல்வழியுண்டா நங் குருவைக் கண்டு
  நகாரமுதலஞ் செழுத்தை நாடிப் பாரு
வல்லியென் றேழென் றெழுத்தை யறிந்தாயானால்
  மணித்தாயுந் தனக்கு வசமாகுந்தானே சொல்வான்
அல்லிலே சடாச்சரத்தை யறிந்தாயானால்
  ஆறுமுகவன் சகோதரன் போலெல்லாஞ் சொல்வான்
கல்வியினால் மந்திரங்கள் செய்வீராகில்
  கடவுளியினுனக் கீரங்கருத் தங்காதே (34)

தங்காதே போவதென்ன வென்றே கேளு
  தனித்தனியே தேவதைமே லாணைசெய்து
பங்கம் வயர் வாப்பதற்குத் தலே தான் சத்தி
  பாகைக்கிளாடு பன்றி கோழி வெட்டிப்
பொங்கலிட்டுச் சாறயங்கள் ளுண்டாக்கால்
  பெரியோர்கள் சாபமங்கே போகச் சொல்வார்
அங்கரூட குலங்கள் தன்னைத் தடுத்துச் சொன்னேன்
  ஊழியுள்ள காலம் வரை நரகந்தானே (35)

நரகந்தான் வாராது தாயைக் கண்டு
  நாற்பத்தி முக்கோணந் தன்னில் நின்று
பரமனென்ற சிதம்பரத்தை யறிந்தாயானால்
  பஞ்சுபொதியாகுமடா நரகமெல்லாம்
உருவான அன்பத்தொண்ணூறுப்பதாகும்
  உத்தகுலை யென்பதெல்லாம் பனிபோல் மூடுங்
கருவான யெட்டெழுத்து மிரவியாச்சு
  கண்டறிந்தபேர்கள் சிவனடியார்தானே (36)

சிவனடியாருகிநின்று சாந்திகண்ட
சித்தனையின்னமொரு செய்தி கேளு
புவனமதில் திரவியங்கள் புதைத்துவைத்து
பூமியிலே பூதங்கள் காத்து நிற்கும்
அவனியிலே வகமிகுந்தால் கருத்துங்காரு
அக்தாரத்திரி தனிலே சத்தங்கேட்கும்
நவனிதமாய் சொர்ணங்கள் கண்ணில் தோற்றும்
நாடாது குடிகுலத் தெய்வங்காணும்
கவனமுடன் திரவியத்தையெடுக்கவென்றால்
மைகண்டமையென்று காண்பிப்பேனே (37)

காண்பிப்பேன் கருங்கழுதை யீரல் பித்து
கரும்பூனைக் கண்ணுடனே தேவாங்குக் கண்ணும்
கொம்பான காடையுட யீரல் பிச்சு
குரங்கிளுடவது கண்ணுங்கூடச் சேர்த்து
பாம்பான நாகந் தலைச்சன் பிள்ளை
பரிவான தைலமதைப் பதமாய் வாங்கி
தீம்பில்லா முதல்சாதி யொதுங்குஞ் சீல
திறமாகக் கண்சட்டி தன்னிலேத்தே (38)

தேவாங்கு நீர் ந்கைக 3வகை கருங்கழுதை வயிற்றுக்கீரல் பித்து.
ஆகாயத்துக்கு போய் வரும். என்றும். அஞ்சனா மந்திரத்தை ஜெபித்தால்
போகாதுபித்து எடுக்கலாம் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது

யேகதியே நாயுருவி தன்னால் மேட்டி
யேங்கியே முன்னைதலம் விட்டேயாட்டி
பாக்குப் பறை வடுகனுக்கும் பூசை செய்து
பரணிக்குள் வைத்திடுவாய் பதனமாகக்
கார்த்திகையு மாதித்த வார நாளில்
கனகமது யெடுக்கவென்றால் கருத்தைக் கேளு
மாத்தைதனில் பெண்ணொதுங்குஞ் சீலதன்னில்
வைத்திடுவாய் விளக்கது தான் வர்சைதானே (39)

வரிசையாயெட்டு திக்கும்பண்ணி விட்டே
வளமுட்டனுஞ் செய்தபின்பு மையெடுத்து
அரிதுடனேயுனைக் காத்து வெத்திலையில்போடு
அம்பிகையாமளி குளிங்கு ளிங்கென்று
குறியுடனே பார்த்திடவே பாதாளலோகங்
கொடிசேடன்முடியதுதான் கூடத்தோணும்
பெருமையுடன் திரவியத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
பூதலத்தில்மிகவாழ்வாய்ப் புகழுண்டாமே (40)

உண்டாகும் வெத்திலையில் நின்று பார்த்தா
ஆருலகத்திலதிசயங்கள் உனக்கே தோணுங்
கண்டுகொள்ளு கல்லெல்லாம் வெளியாய்ப் போகுங்
கடலுக்குளிருப்பதெல்லாங் கண்ணில் தோணுங்
குன்றுமலைப் பொருளெல்லா மொன்னதாச்சு
கொடுமுடியுங் கைவாசந் துலக்கமாச்சு
அண்டமெல்லா மொன்முன்னே யெதிரேயாகும்
அன்பதுக்குளீடுமுண்டோ அறிந்து சொல்வேன் (41)

(கெருட. தோஷம்)
அறிந்திடவே யின்னமொரு சேதிகேளு
அரிவையர்கள் தூரதிட்டியான சீலை
குருந்திடவே பருந்து கொண்டு கூட்டிற் சென்றால்
கோதையர்க்கு கெர்ப்பமது கரைந்து போகும்
மருந்திடவே திரேகமதுபள பளப்பாம்
மாதவிடாய் வரும்போது வயத்துநோவாம்
செரிந்திடவே யிடுப்புவலி புருஷன் போலே தினமுஞ்
சொற்பனங் காணுச் சீருய்க்கேகோ (42)

நெட்டிலிங்கு, அசோகு, வாணப்புமரம் 27-9-51
மரம்
கொட்டை கொட்டாம்பயும்போல்நீளமல்ல உருண்டையாயிருக்கும்

நெட்டிலிங்கமரமென்று
அக்கிராரம் கிருஷ்ணய்யர் கிருது என்று
(பெரிய அய்யர் நவநீதகிருஷ்ண அய்யர் சொன்னது)

கேளப்பா நாயுருவி வன்னிச் சுப்பி
கொடியான புரசுடனே கெருடன் கூடி
வாளப்பா மாந்து சுப்பி யாவின் நெய்யில்
வளர்த்திட யெக்கியத்தை மந்த்ரவாரம்
நாளப்பா மந்த்ரத்தில் விந்தை நாட்டி
ருருமு ருருமு ரா ரா வென்றரு நாதுள் நெட்டு
வேளப்பா வுருச்செய்து மந்த்ரீந்தால்
வென் கெருடன் தோஷம் வகுவினையும் போமே (43)

(நாகதோஷம்) [பட்டு சேவலாயக்காரு
பாம்பு கடிபய தோஷம்]

வினைபோகும் நாகத்தால் வந்த தோஷம்
விளம்புகிறேன் கன்னியற்கு மேலினைக்கும்
கனமாகக் குளி நின்று கரைந்து போகும்
கைகாலில் சோர்வை வருங் கனவு காணும்
நிலையாக யிக்கர்மம் தீரவென்றால்
நெல்லி வன்னி புரசு புங்கு நெட்டிலிங்கு
திடமாக நெல் வெண்ணை வார்த்து யெக்கியந்
தான் செய்வாய் சுக்கிர நாள் வாரந்தானே (44)

வாரமதிலாக் கென்ற மந்த்ரம் வாங்கி
வயநமசி அங்கு யிங்கு சுங்கு வென்றும்
பாரமென்று யெண்ணாதே உருத்தெட்டு
பரிவாகச் செய்து மந்த்ரம் பண்பாயீந்தால்
நேரமென்ற நாகத்தின் தோஷந் தீரும்
நேரிளைக்கு கெர்ப்பமது நிலைக்குமப்பா
கோரமென்ற மாரியம்மன் கோவிலுக்கு
கோவு நெய்யாலிருபத்தேழ் விளக்கு வையே (45)

வையடா கோவாணதக்கு அருகம்புல்லு
மன்னவனே யென் மனைவி தன்னை விட்டுச்
செய்யடா வருமுகவன் முத்தோனுக்கு
தேங்காயு மஞ்சணைத்துத் தீபங்கொண்டு
பய்யவே நல் வெண்ணை விளக்கு அஞ்சு
பரிவாக வைத்து அவன் பணிந்து செய்தால்
நையவே கருமமெல்லாம் விலகிப் போகும்
நாடாளப் பிள்ளையுண்டு நாடிப்பாரே (46)

நாடிப்பார் குளியிரிசி துளையிருசி
நலமானவனத்து ரிஷி செய்யுங் கூறு
கூடியிந்த முவருட குளத்ததைக் கேளு
குளியிரிசி வாத்தியடா கொங்கையில்லை
மாடிப்பார் துளையிருசி வடிவெல்லாமுண்டு
மாதவிடாயில்லையடா வனத்தாள் பிள்ளை ~~பிள்ளை~~ சேதி
பிடிப்பான வித்தனமில்லை மாதந் தோறும்
பெண்கலைப் போல் முள்கிடுவார் பிள்ளையில்லை
தேடிப்பார வண்ணுன் தான் துளையிலேதான்
செங்கரும் பால் மாவிலையால் பந்தல் போடே (47)

பந்தலட்டுச் செங்கல்லு மூணு நாட்டிப்
பரிமளமு மஞ்சளிட்டுச் செலத்தை யூத்திச்
சந்தனமுஞ், சவ்வாது, புழுகு கொருந்தணிந்து
தனியாகமுன்றுப்புச், சந்தை யங்களில்லையடா
பள்ளயத்தைப் போட்டுச்.
சக்கரை பால் முக்கனியும் நெய்யும் வாரு
அந்தமுள்ள கோவிலுக்கு வடக்குவாசல்
அருவையாக் தெற்குமுகம் வைத்திடாயே (48)

வைத்தேழு மஞ்சளிலே பீசம் நாட்டி
வடுகா வா வாராகி வா வம் வமென்று
சித்தான காரியத் தகட்டுக் குள்ளே
சிரங்கதனை மார் சக்கரத்தைத் திரமாய் நாட்டி
உத்தமனே உருவெட்சமான பின்பு
ஒன்பதாஞ் சிலமோதிச் சிரசிலூக்கி
கர்த்தாவை நினைந்து மஞ்சள் தகட்டை யீந்தால்
கன்னியற்கு பீடை யருங் கரை கண்டாயே (49)

கரையான அதரணைத் துக்கிதுவே யாகி
கண்ட கண்ட மந்திரத்தைக் கருத வேண்டாம்
பரையான உமையவளைப் பணிந்து போற்றிப்
பார்தனிலே யாத்தொனிலையாடிப் பாடி
வரையெட்டுக் குளிருப்போர் உனக்கு யீடோ
மாங்கரிக குணக் கடுமை மகிழ்வாரப்பா
உரையான அன்பதுடன் முறைதப்பாம
லுலகத்தோர் துயர் நீக்கி உகந்து வாரே (50)

அகத்தியர் அன்பது முற்றும்.

எட்டுக்கும் எழுதிய நோட்டுக்கும் ஒத்துச் சரிபார்க்கப்
பட்டது 24.8.51 பகல் 12 3/4 மணி.

ஆ. முத்துசாமிபிள்ளை
4 மசையது அகமது ...

[signature]

மதுரை நாவிதன் ஏடு. ௧௦௨௦

அகஸ்தியர் மாந்திரீகம் (10)

ஆதியாம் பராபரனைப் போற்றி செய்து
அம்மையவ ளருளகத் தோர் விளக்கவேண்டி
நீதியா மாந்திரீகஞ் சக்கரங்கள் மூலி
நிசமாக வுரையென்று அரனைக் கேட்க
சோதியா முமையவளே நீ கேளென்று
சொல்லுகிறேன் பஞ்சாரத்தின் சுரூபந்தன்னை
வாதியாம் பெரியோர்க்கும் புத்தியுள்ள
மன்னவர்க்கு மிதுவாகும் வகையைக் கேளே (1)

வகையில்லாக் கோவிக்குஞ் சண்டாளர்க்கு
மனம் பிடியாக் கர்மிக்கும் பொய்ச் சீஷர்க்கும்
நீதிகள் பெற உபதேசஞ் செய்வீராகில்
சிறுவயசில் விளைவருங் குட்டநோயாம்
நகைபோல வயித்தியந்தான் தொணபித்து
நாணிலங்கள் மதிக்காது தரித்திரியங் காணும்
குகையில்வாழ் குருமுனிக்கு முபதேசித்தேன்
குமரசுப்பிரமணியனுக்குங் கூறினேனே (2)

கூறினேன் அஞ்செழுத்துப் பெருமைதன்னைக்
குவலயத்தி லுரைக்க வென்றால் யெளிதேயெண்ணோ
மாறினேன் அஷ்ட கர்மமிதுவேயாகும்
மந்திரத்துக் கிதுவாதி வகைவேறில்லை
ஆறினேன் சிதம்பரமு மிதுவேயாகும்
அன்பத்தோரட்சரமு மடங்கிப் போச்சு
தேறினேன் நாற்பத்தி முக்கோணந்தான்
திறவுகோலிதுவாலே தெளிந்து பாரு
சீரிவருங் கருவித்தை சல்லிய வித்தை
தேவியுண்மை யாணைப்படி செய்து பாரே (3)

பார்ப்பதென்ன அறுவட்ட ரேகோகீறி
பருவாக அறுவட்டங் குருக்கே கீறி
சார்பதென்ன முனையடியில் அலமாரித்
தயவாக யெட்டுதிக்கும் விந்தைக் கட்டி
காற்பதென்ன யநமசிவ, சிவயநம, நமசிவய
கருத்திய வயநமசி, மசிவயந, வென்று
சேற்பதென்ன, நாலாம் வீடதனூல் மாரச்
செகந்தனிலே யன்பக் கோட்சரமாச்சே (4)

ஆச்சிங் தயகாரமதை முதலாய் வைத்து
அங்தங்த யெழுத்துவரை. யெழுதிக்கொண்டு
நீச்சிங்க நகார முதல் கடையால் மார
நிலையான மோட்சத்தின் முத்தி சேர்க்கும்
பேச்சானதும் பைப்பூ வடக்குமூலை
பெரிதான வெள்ளைத்துயில் வில்வக்கட்டை
ஆட்சான ருத்திராக்ஷ தேங்காய் வெல்ல
மரிவான உருவது தானுயிரக் கெட்டு (5)

எட்டான யகாரமுதல் வசியமாகு
மினிதான புவப்பமோ வில்வமாகும்
முட்டான செகப்புத்துயில் கிழக்குமூலை
மிளகு சிவ, மாம்பலகை. முன்னுரத் தெட்டு
தட்டாமலுருவேத்தி யெதிரி பேரைத்
தானெழுதி. யுன் பேரை. மேலே மாரிக்
கட்டவே. தகடெழுதிக் கையில். கட்ட
கால்விழுவான் யெதிரியவன் கண்ணிக்காமே (6)

கன்னியென்ற வகாரத்தி லத்திக்கட்டை
கருத்தரிய மஞ்சத்துயில் மேற்கு மேலே
உன்னிதமாமந்தத் தேவதைக்கிப் பூசை
உத்தமியை பாதிரியின் கொட்டையாகும்
வன்னியுடபத்திரந்தான் உருநூத்தெட்டு
வகையாக யிப்படியே செய்வீராகில்
சன்னதியே விட்டலைந்து தெய்வமெல்லாஞ்
சாஷ்டாங்கஞ் செய்யும் வசமாமே (7)

வசமாகுஞ் சிகாரத்தில் சகலபூவாம்
மதுவாகு மிரச்சிசோர் வருணன்மேலே
நிசமாகுந் தாமரைப் பூ மணிதானுமாம்
நிதியானபலகையது நிலவஸ்திரந்
தலையான உருவதுதானஞ் ஞூர்போடு
சகலபில்லி சூனியமுந் தெறித்துப்போகும்
கலையான முறைப்பாடு உடனே தீருங்
கன்னியர்க்குப் பிள்ளையுண்டாங் கலங்கிடாதே (8)

கலங்காதே மகாரத்தில், அல்லிப் பூவாங்
களிப்புள்ள, பண்டமெல்லாம், பூசையாகும்
அளங்காதே, பேயத்திப், பலகை, தானும்,
அருநாவி, மணியாகுந், தெற்குமேலே
குலங்காணு, யெதுத்தவன்பேர், தன்னைக்கீறி
கோலவேலதுயிரத் தெட்டுருவைப் போடு
நிலங்கெடும் பெண்டுபிள்ளை, யத்தருசம்
நிதங்கல்லு, யெரிந்துவிடும், நீறாய்ப்போமே (9)

நீறுகு மஞ்சணத்தி வகப்படாது
நிலையான கர்மவித்தை மறந்திடாதே

வஞ்சினைக்குங் காவுக்கும்பேரிடாதே
தேறுன கோடவித்தை யாடிப்பாரு
செப்பினேன் பத்துக்குள் இரப்புமுற்றே (10)

தெட்சணாமூர்த்தி துணை
முற்றும்.

24.8.51 பகல் 11 மணிக்கு எழுதிமுடிந்தது
அ. முத்துசாமிபிள்ளை.

ஏட்டுக்கும் எழுதியதற்கும் ஒத்துப்பார்க்கப்பட்டது
சாய்பு எடுசொல்ல அ. முத்துசாமிபிள்ளை ஒத்துசரிபார்த்தது

[signature]
24.8.51

3

60 அச்சில் கர்ம சூஸ்திரமென்று புக்கிருக்கிறது. அந்நூலிது
அகஸ்தியர் கர்ம காண்டம் 300ல் முன்னருகியதுபோக
மீதி 150 பாட்டு (அதாவது 151 முதல் 300 வரை) இது கர்மசூஸ்திரமாம்

கேளுநீ நாகனொடு கிரிகான் கூடிக்
கொடியானசடவத்தை தக்கெடுப்பகேது
சூழுநீ சூறாமிக்கு மயங்கியேநாடியது
பதுங்கலாச்சு
கேளுநீ யிந்தவகை கர்மந்தீர்க்க
கூறினேன் கோசகூர் பிறமர்க்கியே

152/151

யிய்யவே சினைப்பசுவால் கர்மந்தீரும்
யிந்திரற்குப் பாவாவி விட்டுச் செய்யவே
சூலிகட்கு அன்னமீய்ந்து
சிவனுக்கு ருத்திர செபமண்டலமே செய்து
நேயமாம் வடதுறை ககலசிவந்தான்
நேருணவுகளுக்கு வடமாலை சாத்தி
மாயமால்க் கவிசேகம் நெய்வேதனங்கள்
வணங்கியே செய்தவர்க்குக் கர்மம் போமே 153/152

போகவே அவர்தந்தான் சொல்லக்கேளு
புகாணைகுமட்டிக்காய் கொம்புதாக
தாகமே கொமட்டிக்காயிடித்துச்
சாரெட்டு படி வாங்கியிருக்குள்கேளு
வேகமாம் நவச்சாரம் பலந்தானெட்டு
மீதுகின்ற கல்லுப்பு பலந்தானெட்டு
யேகமாபூவ ழீர் பலந்தானொன்று
நவச்சாரம் பலமொன்று கூடனென்றே 154/153

என்றன குமரியுப்பு கதலியுப்பு
உருவியுப்பு பனிதாங்கியுப்புக்கூட்டு
என்றன பலவிதம் நிறுத்துக்கொண்டு
உரைவானபுகையூரையின்றுப்புக்கேரு
என்றன பலமாகு மீனங்கள் தாறு
ஆதியாரெண்டுபலம் பொடித்துப்போட்டு
என்றுக மருங்கையெல்லாங்களைத்து நன்றாய்
அருவிராகாய்த்தீட்டி உப்புக்காச்சே 155/154

காச்சிய கோதாணபடி தானரு
பாச்சினகோர் வெள்ளாட்டு நீர்படி தானரு
பாவியே கரைத்து நன்றாய் பலாமாகக்
காச்சிடவே வருத்து உப்பாம்
ஆச்சிங்க நெல்லிக்காய் சாறு நாழி
அதிரொடு கருப்பந்தாற்றின் படி தான் கூட்டே

156/155

கூட்டுவாய் நிலவாரைகச்சாறு நாழி
கொடிக்கள்ளி சதிரக்கள்ளி, நாட்டியாலைக்கள்ளி
யெருக்கிலைநறு
நலமாகச்சாறுபடி வகையொன்றுக்கு
கூட்டுவாய் பழச்சாறுபடி தானொன்று
முடக்கொத்தான் முசுக்கை புரசு கொன்றை
ஆட்டுவாய் வகையொன்றுக்காறுபடியொன்று
ஆகவெல்லாஞ் சேகரித்து அன்றாய்ப்போட்டே 157/156

போடவே கற்கவாகை மருந்து சொல்வேன்
புகாரான சிவாகையொடு கடுக்காய் தான்றி
நாடவே கடுகு ரோகணி மிளகு சுக்கு
நலமாகவகை யொன்று பலங்காணூறு
கூடவே பெருங்காய பலங்காணொன்று
கொற்றான வெள்ளுள்ளி பலங்காண் ரெண்டு

தடைபடாதிடித்து சூரணந்தாவே 158/157

தாவியே பதமாகி வாரபோது
சுகமாக யேரண்டத் தெண்ணைவாரு
வாவியே ரெண்டுபடி விட்டுக்கிண்டி
யப்பனே பின்மருந்து மெழுகாகத் தின்ன
நாவிலே தண்டைக்காயுமாவு போட்டு
நலமாக பிறகு கொச்சிணி போட்டு
நீவியே கொஞ்சமாய் வெண்ணீர் கொள்ளு
நிவாம பேதியது நிலை கொள்ளாதே 159/158

கொள்ளாதே பால்கஞ்சி பத்தியம் வாங்கு
கொடிய மகோதரமெங்கே குலைந்து போச்சு
தள்ளாதே பிறகை நீரும்பல் கொள்ளடச்
சரசுக்கட்டிக்குடற் சூலை குன்மசூலை
விள்ளாதே வாயுவிட திரட்சி கெர்ப்ப
விற்புருதி கிருமிச் சிரோணித கட்டெல்லாம்
துள்ளாதே அடங்கித்து அபானவாசல்
சத்துரோய கண்டுவாதபித்தந்துடிகள் போச்சே 160/159

போச்சுதே வாரமொரு பேதியாக
பூண்டுதின்பார் மூவாரந்தின்றால் சிக்கி
ஏச்சுதே நாகனொடு குரிகரனுங்கூடி
யானையாது மகோதரந்தான் கடலேபுக்கி
ஆச்சுதே கிரேற்பனங்கள் தீர்க்கட்டெல்லாம்
ஆமுடைந்து போச்சுதடா உண்மைசொன்னேன்
ஏச்சுதே யிருபத்து நாலு நாளும்
ஏரோக்கியம் பாலுந்தோருண்டுகாணே 161/160

உண்டான விந்துநட்டம் காதுகெட்டல்
உள்ளபடி சொல்லுகிறேன் மேலச்சூடாய்
பண்டான மலச்சூடாயபான ராசன்
பட்சமாஞ்சலராசன் கலங்குபோது
விண்டான சூழிமுனையின் பிராணராசன்
மேகத்துக்குள்ளடங்கி விருது போச்சு
தண்டான நாடியிலே பிலங்கள் போச்சு
தாதுநட்டமானதிங்கச் சடலவாள்வே 162/161

சடலத்துக்குருதியடா விந்துராசன்
தடைபட்டால் நோய்மிகுந்தால் கெட்டுப்போகும்
முடலத்துக் கீழ்விழுந்தால் யேதுண்டாகு
முறுதியாய்வாகை சொல்வேன் கேளுகேளு
குடலத்துப்போகாதே யனுபோகத்திற்
கூடியதோர் வெளியிலே உடலில் மங்க
மடலத்து பிறமேக சூழிமேலந்தாக்கி
பாளாச்சுருண்டாறுதான் பரிந்து காணே 163/162

காணவே விந்து கெட்டால் புருடனல்ல
    காரிகையார் தங்களுக்கு மறுவுமல்ல
வீணடா கண்கள் கெட்டு காசமாக
    வெருவாயை மெல்லாதே மின்னூறாசை
பூணடா வென்றாலும் பூணப்போமோ
    புத்தியினால் முன்றுவகை கூடுபோக்க
தோணடா தாதுவகை சொல்லுகிறேன்
    விங்காதி மகன் வாங்கே 164/163

மகன காமேசுரமா மாதவிங்காதி
    மகத்தான லேகியந்தான் அருமை மெத்த
சித்தாதே கருணை மால் வெகுகு சேனை
    சீனிமொடு முள்ளங்கி வச்சிரவல்லி
யிதமான பூமிநட லைவி சிவமுக்தம்
    யிக்தமா தவிளா தொற்றுவிளா பிடகிளங்கு
பதமான சிறுகிழங்கு உள்ளி யல்லி
    பண்பான கொட்டை நெய்த வாளையறு தென்னை 165/164

யென்னுமா தலைவித்து யெற்றுருநந்து
    யிசையான திலப்பனையு பனைக்காலி
மின்னும் நாயுருவிவிளா நக்கத்தூதி
    மீறுகின்ற முருங்கைவிரை முங்காக வெற்றே
வன்னமே நீர்முள்ளி, நெருஞ்சில் வித்து
    ஏகத்தி வித்து தகரை விரை பருத்திவித்து
சொன்னமா மத்தவித்து கஞ்சாவித்து
    துடியான வில்லவிரா விலாவித்தோடே 166/165

வித்தான கதலிவிதை கொல்லன்கோவை
விரைக்குட கங்கும்பு நுயின்வித்து
சித்தான முள்ளிவிதை நீலஞ்சோதி
சீறுகின்ற கொடிவேலி கீழ்க்காய்நெல்லி
கெத்தான விதைபாகல் விதையுங்கோவம்
கொடுங்காட்டு கற்பருபாகல் கருவேலின் விதையும்பாரே 167/166

மா

பாருநீ காங்கமெல்லாஞ் சிலசுத்தி செய்து
பாற்கவே ஊரவிட்டு நாலாம் நாளில்
சேருநீ சிலம்விட்டு குழிவிப்போட்டு
சிறப்பாக உலர்ந்தபின்பு மருந்தொடொக்க
வேருவினா கிழங்கு கொடு வகையொன்றுக்கு
வினைதீரப் பலமொன்று மீதுஞ் சேர்த்து
தீருவாய் சூரணித்து வைத்துக்கொண்டு
செப்புகிறேன் சாதிக்காய் கிரும்பு கூட்டே 168/167

கூட்டுவாய் தாளிசந் தாதிபத்திரி
குங்குமப்பூ கஸ்தூரி கற்பூரந்தான்
நாட்டுவாய் கசகசா சாரபருப்பு
நலமான கோரோசனை மிளகு சுக்கு
மூட்டுவாய் திப்பிலியும் மதுரஞ்சீரம்
முந்திரிகை பேரீத்து அபின் வெள்காரம்
சூட்டுவாய் சூடனொடு கெருடப்பச்சை
துடியான கல்நாரு கல்மதமுமாமே 169/168

ஆமென்றே சலாசத்து வங்கபற்பம்
அப்பிரகபற்பம், தாம்பிரபற்பம்
ஆமென்றே ரசபற்பம் வகையொன்றுக்கு
அடவாக காஞ்சியொன்று சூரணித்துசேகு
ஆமென்றேன் ஒண்டு வகை சூரணமும் ஒன்றாய்
அந்திடைக்கிச் சீனியப்பாகஞ் சொல்வேன்
ஆமென்றேன் பொற்கொன்னை பொற்கையாறு
அளகாக வகையொன்று சாறுபடியொண்டே 170/169

படியொண்டு தேங்காய்ப்பால் வெள்ளாட்டுப்பால்
படியொண்டு பொடுதலையின் சாறுகேளு
படியொண்டு கிருபுட கால்சாறு தானும்
பருமான திருமேனி செருப்புக்காறும்
பதரொண்டு குமரிச்சார் தாளிவிழுதுச்சார்
பதுமான செவ்வாழைநீர் கூட்டப்பாண்டந்தான்
பதரொண்டு கதலி கங்கச்சாறுங் கூட்டி
பாகங்கான சீனி பலமன்பது தான் போடே 171/170

போட்டுதனை ஆவாரை விருகுதீயை
பொருபதவு கோசகுரணதை
போட்டுதனைக் கிண்டி வாய் அமுர்த சஞ்சீவி
பூமிசக்கரைக்கிழங்கு வகையொன்றுக்கு
போட்டுதனைச் சேர்த்திடுவாய் பலமொன்றுந்தான்
ஆவரீர் காய்பலந்தான் கூடகாதீது
போட்டுதனைக் கிண்டு பலந்தானென்று
புகளெல்லாமிறாகு பலமதைகொண்டே 172/171

ஒன்றாக சேகரித்து பதமாய் வாங்கு
  உத்தமனே அதுவே நெய் படிதான் வாரு
நன்றாக நீறுந் தேறு படிதானாகு
  நலமாக எரிந்தியட்ட வேறுந்தானு
மன்றாக படியொன்று கூடவாறு
  வளமாகப் பதம் வந்துவாய்க்குங் காலம்
கன்றுனமும் மதக்கோன் பூசை பண்ணு
  கருணையாம் விந்தாதி லேகியங் காணே 173/172

காணவே ளப்பார்த்து பொருந்தா நாளிற்
  காந்தி கொள்வாயிரு போது யிருக்கால் சந்தியுண்ண
நாணவே மண்டலந்தான் கொண்டாயானால்
  நேயமான வாயுக்காங்கு சத்து தங்கும்
பூணவே பற்பம் குன்றி வீதம்
  புகளாக கொண்டுவாரில் மலந்தான் கேரு
தோணவே மூன்று வாகத் தீயில் சூடு
  சூழ்ன்று தேமூலத்தில் சூடு போச்சே 174/173

போச்சுதே அபானனொடு சமானனாறும்
  பொரியான பிராணனுக்குப் பிலத்தவிந்து
வாச்சுதே தன்போதை நாடிவேக
  மாறுக்கு ரதிபோக மடங்கலாச்சு
நீச்சுதே அரா மென்ன பிரளயந்தான்
  நிலைத்துணதாரல மென்ன சிங்கம்
யேச்சுதே நோய் சடல மெங்கே போச்சு
  இவனைப் போலாண் பிள்ளையில்லை பாரே 175/174

பாருநீ குமரனைப்போல் யென்றும்வாழ்க
பண்பாககுமரியுடன் செவ்விளநீர்தானூறு
கருவான செவ்விளநீர்படி தானூறு
சேருநீ பொற்கையான் நெல்லி அல்லி
சிறப்பான கரிசாலை சம்பீரந்தான்
வாருநீ வகையொன்றுபடி ரெண்டாக
மாட்டுவாயெள் ளெண்ணெய்படிதானொன்றோடே 176/175

றொண்டு தானுவின்பால் நிறையள்வீதம்
நிலையான யிலவங்கம் சாதிக்காய் கோஷ்டம்
வண்டாடுமனைமலையும் சிறுநாகப்பூ
வசுவாசி வெட்டிவேர் அக்கிரா கிராம்பு
கொண்டதொரு கர்ப்பூர மதுரமஞ்சள்
கூறான சிறுதேக்கு திப்பிலியோடொன்று
கண்டதொரு களஞ்சியொன்றுமைபோலாட்டி
கரைத்துநீ பதத்திலே வடித்துக்கோனே 177/176

காணவே தயிலத்தின் விருதென்ன சொல்வேன்
கடைப்படாங்காணைவெல்லாங் கான்றுபோகும்
தோணுமே சுரகாசம் யிருமல் மந்த
துணைக்கிட்ட விக்கலொடு பிரமைபித்தம்
நாணுமே பிலச்சயங்கள் நேத்திர ரோகம்
நீங்கியுறு மூலங்கள் வெள்ளை தாகம்
ஊணுமே கெடுத்த ரோகியங்கள் தானும்
ஊழ்வினையெல்லாமொழிந்து தாதுண்டாச்சே 178/177

ஆச்சய்யா தாது கெட்டு பிலமுங் கெட்டு
அங்கங் குலைந்த வாதிய தாய் கபாலச் சூடாய்
வோச்சய்யா போச்சென்று நோய்களெல்லாம்
வாத பித்த மய்யமொரு திசவாய் வ.வேறாய்
நீச்சப்பா வெருவெள்ளம் நிலைக்கப் போமோ
நிலைப்பதற்கு செந்தூர மொன்று சொல்வேன்
மூச்சய்யா மூங்கை ~~விலை~~ பவேர் கல்லுப்பு
மூன்றுமொரு விளாங்காய் போல் சமனையாட்டே 179/178

ஆட்டியே தாம்பிரத் துட்டொன்றுக் கையா
அப்பியே சிறுமண் செய்புடம் வருகம்
நாட்டியே மருகாலும் மிப்படி கைமுறையாய்
நாலுபுடம் போட் டெடுத்துச் சொல்லக்கேளு
மூட்டியே முருங்கை விதைபடி தானூறு
முளங்கு மந்தவேர்ப்பட்டை பலந்தானூறு
காட்டியே கைமுறையாய்த் தைவம் வாங்கு
காரமிட்டுத் தாம்பிரத் தையுருக்கிச் சாயே 180/179

சாயயா யிரஞ்ச திறமேயானாற்
தவளம் போற்றும் பிரமது சுத்தியாச்சு
வாயப்பா கட்டுதற்கு வகையைச் சொல்வேன்
வளமான மால்தேவி சுத்தி செய்து
தீயப்பா திருமேனிச் சாற்றுலாட்டி
நிசமாக யிருபத்து நாலுசாமம்
செய்யப்பா பிறகு பாச் சாற்றுல் சாமம்
பிறளாதே மெழுகாகும் பதத்தில் வாங்கே 181/180

வாங்கியே தாம்பிறந்தா றுருக்கும்போது
மால்தேவி மெழுகுதன்னை யொட்டித்தாகு
தேங்கியே ஈரக்கியமது கட்டிப்போச்சு
திறமாகயிங்கிடைக்கு நிமிளை கூட்டி
பாங்கிலே கண்டிடைக்குச் சூதம்வாரு
பதறுதே கண்டிடைக்குக் கெந்தி கூட்டிப்
போங்கியே பொற்கையான் சாற்றாலாட்டிப்
புகளான மூன்றுநாளைக்குக் கட்டே 182/181

கட்டியதோர் வில்லைதன்னைக் குகைக்குள்ளாக்கி
கட்டாக மேல்மூடித் திலைமண் செய்
நாட்டியதோர் மண்ணறையிரப் புடத்தைப்போடு
உண்மையுட னாறியபின் கல்வத்திட்டு
வெட்டி மணியாமது காலும் பொற்கையான்
சாற்றாட்டைப் பாயிருசாமம் வில்லை கூட்டி
யட்டியாய் முன்போலே பொடத்தைப்போடு
சிந்து புடமான பின்பு வெளியிற்போடே 183/182

போடப்பா செந்தூரமாகுமட்டும்
பொற்கையான் மறவாதே யிடங்கோளுந்தன்னை
கூடப்பா அருணத்திறம் போலேயாகும் அம்மா
கிணைசனுக்குப் பூசைபண்ணு
தேடப்பா வயிரவர்க்குப் பூசைபண்ணு
சிவயோக மறவாதே செந்தூரந்தான்
நாளப்பா குன்றியிடை மண்டலங்கொள்
நலமாகத் தந்து பிறச் சுண்ணமாச்சே 184/183

ஆச்சப்பா மூலங்கள் யெல்லாம் போச்சு
அப்பனே குன்மங்களெல்லாம் போச்சு
வாச்சப்பா கூழையொடு புத்தும் போச்சு
வாயு வெணகண்டதெல்லா மாண்டு போச்சு
நீச்சப்பா மண்டலமே கொண்டாயானால்
நிலைகேடாம் நோயெல்லா மெங்கே போச்சு
மூச்சப்பா சிவயோக மூருங்காலம்
மோகனமா நங்கி பிரசன்னமாமே 185/184

ஆமடா யேலாக்கி துயிலமுன்கு
அல்லாட்டாந் தாம்பிரந் தெ-ந்தூாம் சூடாம்
போமடா. யேலாக்கி துயிலந் சொல்வேன்
புகளான ஆலாசு அக்கியிச்சி
சோமடா ஆவாரயுங் கடலிருந்தி
சொல்லாக்கி கருவேறும் வெள்வேல் வேம்பு
நாமடா சகாவேரிக நெல்லி
நல்மருந்துமாகுமா செங்கிருவைப்பாலே 186/185

பாலான புட்டையொடு சிறுகுருஞ்சாச்
சந்ததும் பாலரசு பூவரசு கருங்கடம்பு வெட்டு
வேலி கருங்காலி கொன்றமலைதாங்கி
விளாங்கு வெருமாம்புங்கு வெட்டுவாக்கி
சீலமுரு மிஞ்சி சித்தாமுட்டு வேறுந்
சீதேவி யசுவகெந்தி மிலாமிச் சோடு
வாலையுரு பொரமுட்டு பொன்னுங்காணி
மால்முக்கம் நின்றதி தண்ணீர் விட்டான் 187/186

நீர் வள்ளி மரைவள்ளியும் அல்லி கெங்கை
    நிலவாழைத் தண்டோடும் சேலவிருதாழைவிழுதுக்
காரைப்பூவும் தென்னம்பூ
    காட்டுமேமலிகத்தாழை வில்லை விரதகருவாவோடு
சீர் பெறவே நகையொன்று பலமொன்றாகத்
    திறமாகயிடித்து மூன்று கொட்டை
நீர் தனிலே சோடா சாற்றென் கக்கி
    தண்ணீரைப் பாகந்தப்பாதே சொல்லக் கேளே 188/187

சொல்லுகிறேன் நல்லெண்ணெய் படி பணிரெண்டு
    சுகமாக ஆவின்பால் ரெட்டியொனிர் நேருக
வெல்லுறேன் கோவட் மீயெலவங்கம்சிக்கு
    விடையமிளகு சீரகமுநங் கூகை நீரும்
அல்லுறேன் சாதிக்காய் மிளகு பச்சைப்
    பாக்கேலந்தற் கோலகுறக்கிலங் கோல்
மல்லுகிறேன் விரதையோடு பெருகுரும்பை
    வாகாணசதகுப்பை மஞ்சாணதானே 189/188

காயோடு கூழ்ப்பாடைவித்துமாம்பூ
    கஸ்தூரிமஞ்சு விலவங் கப்பத்திரி
வேயோடு கார்கோலமஞ் சட்டி அக்கிரா
    விளாவரிசி வெள்ளரி யின் வித்தோடு
நேயமுடன் வகையொன்றுக் கரைப்பலந்தான்
    நீத்தி வாக்கிஷாயத்தாவரைத்துப்போடு
வேயோடு மெழுகுபதமாகும் போதே
    விநாயகற்கு பூசை செய்து வடிக்கிடாயே 190/189

வடிகலசந் தன்னிலே புகுகுசட்டம்
மகத்தான கோரோசனை வகையொன்றுக்குக்
துடியாக முக்காஞ்சி பொடித்துப்போடு
சகமாகத் தயிலத்தைப் பதனம் பண்ணு
கொடியாக நாள்பத்து முழுகினாக்கால்
கிறுகிறுப்பு பிணிசங்கள் பிரமைபித்தம்
கடினமாம் தீவினை பிரமேகங்கள்
காயத்துள் வாதபித்தமையம் போமே 191/190

போமென்றே பாருவகை மூலமெல்லாம்
போகுமடா கிராணியெல்லாம் சயங்களெல்லாம்
வேமென்ற பித்தத்தா லெடுத்த தோசம்
விரவாக நீங்குசம் கண்ணோய் காசம்
சேமென்றேன் காதுமந்தஞ் செவிடு குத்தல்
சிக்கிசரமாய்ச் சோகைகால்கை காந்தல்
நாமென்றே முங்கங்காந்தல் பயித்தியமெல்லாம்
நடாது மிண்டலத்து நயந்து காணே 192/191

(அயசெந்தூரம்)

காணவே அயத்தினுட சேதி சொல்வேன்
கற்பத்தில் விருத்த அயக்காந்தந்தான்
பூணவே அயக்கட்டுச் செந்தூரந்தான்
பூதலத் தோரறியாமற் கெட்டுப் போனார்
தேகனவே சொல்லுகிறேன் அயப்பொடிதானன்றாய்
சுத்திசெய்து காந்தத்தில் தாக்கி வாங்கி
நாணவே பலமொன்றுகல்வத்திட்டு
நயமான அரிதாரஞ் சுத்தி செய்யே 193/192

செய்யப்பா தாளகந் தான் பலங் காணேழு
திருமேனிச் சாரப்பா மறைக் கொட்டைக்குள்
வையப்பா பாண்டத்தில் காடி தானும்
பாங்காகப் படியெட்டு கூடவார்த்து
வையப்பா தோளாந்திர மெரித்து வாங்கு
வகையாக வெண்கார மூன்றரையே பலந்தான்
கையப்பா நவச்சாரந் துருசு தானும்
கூடியதொருவீரந்தான் பலந்தானொன்றே 194/193

அன்றான தாரமோடஞ் சாங்கூட்டி
உத்தமனே மேனிச்சாற்றால் சாம
நன்றாக வேயரைத்து யேழு பங்காய்ப்பண்ணி
நவமாக நூருருண்டை கல்வத்திட்டு
சென்றடிக்குள்ளேதான் செம்மியூது
சிறப்பாக வெங்கலம் போல் உருகிநிற்கும்
குன்றான யிரும்பதுவே கண்விட்டாடும்
கூறுதேசித் தருக்குக் கள்ளர் காணே 195/194

பாரப்பா குறைக யருக நன்றாயூது
பதறாதே யுடைத் தயத்தை யுண்டை சேத்து
சாரப்பா குகையிலிட்டுச் சில்லு மூடித்
தாமமாக யிப்படியே யேழுதர மூது
காரப்பா யேழுதர மூதினக்கால்
கசடத்துப் பொன் போலே கரியிலாடும்
பேரப்பா யிரும்புக்குக் குற்ற மஞ்சும்
பிறண்டு தேயூணீறு காஞ்சியாயே 196/195

காஞ்சிக் குருப்பூ வாலே கண்விட்டாடு
மில்லாட்டாறுகரட சொந்து கலனை மூடும்
வனைஞ்சித் தடாயிப்படிச் செய்யிரும் பைச்சொன்னேன்
வாலேரசஞ் செய்வதற்கு வானகாயக்கேரு
விளைஞ்சு தடாநாக மது பலங்காரென்று
வீரமது மென்னை மொழகாள் சுகமொன்று
தனைஞ்சு தடா முலைப்பாலின் சாமமாட்டு
தாக்கு ராப்பணியில் நைப்பாய் வாலையாமே 197/196

வாலையாம்பத்தொன்றுவளைப்பாய் நிக்கும்
மயங்காதே சலியாதே சோம்பிடாதே
காலநேரகர்வண்டற்கு சசுப்போடக்
குளிகுளியாய் நீர்தன்றும் நீர்விட்டாகும்
காலையாம் சிப்பியுடன் அன்னங்கன்னைக்
கலங்காதே பனைப்பலங்கான் சாரங்காறும்
வாலையாமன்விடையே கட்டியாட்டும்
வாரமது கழித்தபின்பு மாட்டி அடங்கிடே 198/197

அட்டியங்க சுகமெடுத்து தீய்க்கோடாது
அய்ந்திடைக்கு வாலைரசஞ் சேர்த்துக்கொண்டு
மூட்டியறுக்கே கண்டுடைக்குக் கெந்திசேரு
மூன்றுநாள் பொன்றிலையின் சாற்றாலாட்டு
நாட்டிலே வில்லை செய்துரவியால் போடு
நாதாந்த மனாவனாயில்புடத்தைப் போடு
தாட்டிக மாயஞ்சுபுட மாணபின்பு
தாமாக வெளிப்புடமா சார்ந்து போடே 199/198

போடப்பா செந்தூரமாகுமட்டும்
புகளாக முருங்கைப்பூப் போலேயாகும்
ஆடப்பா ரசசெந்தூரந்தான்
ஆச்சுதென்று மெய்தாதாரகன்று போவார்
கூடப்பா மேகினியுங் குலைந்துபோனுன்
கூறுன சடலமது வச்சிரகாயம்
சாடப்பா தங்கம்விட்டு செந்தூரித்தால்
சாவுபொய்யாச்சுதடா தாவியுண்ணே 200/199

உண்ணவே திரிகடுகு வெண்ணெய் கூட்டி
ஒருபோது அரைப்பணந்தான் கொண்டு தேரு
கண்ணப்பா சாதகமாய் தேகமேற்க
கண்டுகொள்வாய் கணமாகத் தின்றிடாதே
அண்ணப்பா வயிரவற்குப் பூசைபண்ணு
உறப்போடு செந்தூரம் பொற்கையான்றன்
யென்னப்பா மறவாதே சிவக்குமட்டும்
யெட்டுவகைசயரோகமெங்கே போச்சு 201/200

போச்சப்பா பணமதை தான் கொள்ளும்போது
போடுகிற அனுப்பனை கருகாமல் வருத்துக்கொண்டு
வாச்சப்பா பலமொன்று யிதுக்கு நேராய்
வாகையாகத் திரிகடுகு காந்தியீராம்
யாச்சப்பா சித்தர்தை காந்தியொன்றே

202/201

என்றுகக டககிங்கி தன்னைச் சேத்து
உத்தமனே சூரணித்து வைத்துக்கொண்டு
நன்றுகத் தாதுவளையு வத்திக்கொண்டு
நலம்பிறவே பலமொன்று சூரணித்து
குன்றுதேயவ் வீதந் சேத்துக்கொண்டு
கொன்றுதற் குலகசொல்வேன் கேளு கேளு
சென்றுடுஞ் சீனியந்த யிடைக்குச் சேத்து
திரமான சூரணங்கள் என்றுய்ச் சேசோ 203/202

சேரப்பா பூநகச் சூரணத்தைச்
சிறக்கவே காளவின் வெண்ணை தண்ணீர்ப்
பாரப்பா யரைப்பணங் தான்அய செந்தூரந்தான்
புகைபுனி யுர்னி கடுகாகாது
சாரப்பா பாலாகும் நெய்யுமாகுந்
தடையறவே சுத்திசெய்த உப்புமாமே

204/203

ஆமப்பா சயபாண்டு கிருணி குன்மம்
அடிவயற்றில் நீராம்பலுபுதர சூலை
சாமப்பா கெண்டையொடு கிரங்கி குவட்டம்
தாமான முலமெல்லாம் தவருண்டேபோம்
யேமப்பா சூகைக வாய்வுபோகும்
விளங்குகின்ற வாதபித்தம் அய்யம் போகும்
காமப்பால் புனிகிதமா யூறலாச்சு
கந்தாதி செந்தூரங் கொண்டுபாரே 205/204

கொண்டுவரிற் சயங்கீர்க்கத் தயிலஞ் சொல்வேன்
கூறுதே அருவரிடஞ் சுருக்குமைத்த
கண்டுவரிற் பால் குருணி தாளதாம்
யென்னொண்ணை படிதாளெதன்று

பார்மகனே நெய்தாறும்படி தாளெதன்று
உண்டு கொள்ளு மொளைக் தேன்படி நொண்டு
முறிவிவெய் சாரணைச் சார்படி தானொன்னே 206/205

(வாதம் யென்பதுக்கும்)

யென்னவே மாமஞ்சள் மஞ்சள் சுக்கு
யிருவேலி சீரகமா மதுரங் கோஷ்டம்
வன்னமாம் நறுகணமுந் தகரமாஞ்சி
மகரப்பூ கிராம்பு நலாங்கிழங்கு
சொன்னமே முளகு முத்தம் மதுராம்பிரட்டம்
அடியான மஞ்சட்டி கற்கடக சிங்கி
சன்னமா மிலவங்கம் செண்பகப்பூ
தகரு கஞ்சா விடையம் ரோகணி தேவதாரே 207/206

தாரமுடன் சந்தன முந் திறுநாகப்பூக்
தன்னோடு வாகையொன்று கழுஞ்சி யொன்று
வாரமுடன் வென்று கற்பால் தண்ணூலாட்டி
மைப்போலே கரைத்துவிடு யென்னைக் குள்ளே
சாரமாய் மெழுகுபதந் தன்னிலே தான்
தடையறவே கிணைசறுக்குப்பூசை பண்ணி
கோதுசலை வடிகலந் தண்ணீரொட்டு
சிறப்பாக வடி தயிலங் கூறக்கேளே 208/207

கோளப்பா முழுகிவரில் மண்டலத்தில்
கெடிவான சயரோகம் பிணிசங்கள்
வாளப்பா குன்மங்கள் கிருணி பாண்டு
மண்டையிடி சூலைவலி தாதுமங்கும்
வேளப்பா நேத்திரங்கள் புகைச்சல் காசம்
மெய்யுளைவு தசை நோய்கள் நப்பித்தோசம்
பாளப்பா குடிபோச்சு தயிலத் தாலே
பக்தியத்தை மறவாதே முழுகிப்பாரே 209/208

பாருநீ வாதந்தானெண்பதுக்கும்
பகருவேன் வருங்கருமஞ் சொல்லக்கேளு
சேருநீ பஞ்சமாபாதகங்கள்
செடியான தாபங்கள் வெட்டல் கோபம்
காருநீ பூர்வனங்கள பறிணங்கள்
காவினங்கள் நீரினங்கள் வாதை செய்தோர்
போருநீ விசுவாச பாதகங்கள்
போக்கேகேட தீராத பொரிகள் தானே 210/209

தானென்ற வாதகர்மந் தீர்க்கக் கேளு
சற்குருவை யடுத்துக்கார் மவுனத்தொண்ணுல்
மானென்ற பெண்மயக்கம் தள்ளிவிட்டு
மகத்தான சிவயோக தீற்குங் காலம்
கோனென்ற பூச்செடிகள் மரங்கள் வைப்பு
கோவிலாலயங்கள் கட்ட சிவபிரதிஷ்டை செய்ய
தேனென்ற பண்டமையாலே செய்வாக
திட்டமது கர்மமது சேரப்போச்சே 211/210

கொண்டுவரிற் சயந்தீர்க்கத் துயிலவுஞ் சொல்வேன்
கூறுதே வெருவருடன் சுருக்குமைத்த
கண்டுவரிற் பாற்குருணி துளாதாம்
யென்றொண்ணை படிதானென்று

பார்மகனே நெய்தானும் படிதானென்று
உண்டு கொள்ளு மொரைத் தேன்படி ரெண்டு
முறவிடுவாய் சாரணைச்சார் படிதானென்னே 206/205

போச்சென்றேன் றுதாங்கத் தைலமுங்கு
புகளான துரானுண்டன் வேம்பின் பட்டை
வாச்சென்றேன் துயிலமது பொரிமாவிற் கொள்
வாகாகப் புன்னைக் காயழுவுருட்டி
நீச்சென்றேன் தாம்பிரத்தின் செந்தூரந்தான்
நிலைக்கவே பணவிடையாய் வைத்துக்கொள்ளு
காச்சென்றே மண்டலந்தான் கொண்டபோது
கடல்புக்கும் வாதமெல்லாம் கண்டிடுமோ 212/211

(பித்தம் நாற்பதுக்கும்)
கண்டதொரு பித்தங்கள் நாற்பதுக்கும்
கன்மத்தின் வகைசொல்வேன் நன்றாய்க்கேளு
விண்டதொரு தெய்வதலங் காளிகோட்டம்
மேவியதோர் துர்க்கை பிலிபீடஞ் சாத்தா
கண்டதொரு பேய்கணங்களாசை
கடினமாயழித்திடுகை சுத்ததோரை
கொண்டதொரு தாய்தந்தை வேசமுள்ளார்
குலபோதனை வைத்திடுகை கோபியோரோ 213/212

கோபமுள்ளோர் கிடை குலத்தில் கூடிச் சேர்ந்தோர்
கொற்றவன் செய்பத்தினிகள் கற்பழித்தோர்
கொடுமையாரிச் சித்தர் யோகிமோரை
தோஷமவைதிடுதல் மகத்தாம் பாவ

சாபமுன்னோர் செபித்த கர்மகலைக்கேயோங்கு
சண்டாளர்பிறவிதோர் சீடராகி
தாபமுள்ள பேயாகி பித்தராகி
அடிமிகுந்த பயித்திய மேதலமேன் கொள்ளே 214/213

கொள்ளுமடா பித்தகன்மஞ்சாந்தி செய்ய
கூ கூ கூ கோ கோ கோ அய்யோ அய்யோ
விள்ளுமடா பித்தகன்மதீர்ப்பதாகு
வேதன்மால் சிவனுமுடியாதப்பா
தெள்ளுமடா பித்தகன்மவகைதிறச்
சொல்லுவேன்
அன்னடா சிவதலங்கள் அற்றகசாத்தர
அப்பனே கிணபூதம் நகனேடே 215/214

நாகவொரு நந்தி பிரதிஷ்டை செய்து, நம்போலே உருவங்கள்
சார்த்தா முன்பே, அகவிடு வேத்ததோர் யெக்கியஞ் செய்ய,
அன்னை, பிதா செய்த கன்மமகலுமப்பா, போகவிடு தாய் தந்தை
தீரவாசும் புகளான பெண் கட்டி பெரியோர்க்காக்கி
மேகமாய் வாபுவகைப் பொற்கொற்றணம், மூாவேரவக்கிரக
இவங்கள் செய்யே 216/215

செய்யவே, ருத்திர சிவங் கன்னியாதானங், திறமான பூதானம்
கிறகதானம், தையவே பொன்னுனை போறே கந்தான்னைப்போற்
றுணமிடு கன்ம போச்சு, மய்யவே மயக்கமெல்லாம் யெங்கே
போச்சு மகத்தான பித்த கன்ம மாண்டுதய்யா, உய்யவே சிவ
பூசை வேதத்தோர்க்கன்னம், உண்பிவிக்க சிதம்பரத்தை யெழுதி
கட்டே 217/216

கட்டியே யேலாதி கைதல முக்கு
கடியதொரு அப்பிரக நவநீதத்தை
வெட்டியா பொற்கையான் சாக்காலாட்டி
விளங்கவே நூறெருவிற் புடத்தைப் போடு
ஆட்டியாய் அப்பிரக மருக்காலுருகுந்தான்
அப்பனே யிருசாமம் புலா ஆட்டி
கெட்டியாய் வில்லை செய்து உலர்ந்தபின்பு
கெடியான முன்போலே புடத்தைப் போடே 218/217

போடக்கேளனைத் தைதுப் பொற்கையான்றுள்
புகாளான சாற்றுலே யெற்றாறுலே
ஆடக்கேள் புடமங்கே யன்பத்தொன்று
ஆகாகா அருணன் போற் செந்தூரந்தான்
தேடக்கேள் செந்தூரமான பின்பு
தினமொன்றுக் கிருநேரம் குன்றிவீதம்
தாடக்கேள் மண்டலங்கொள் வாதகில்
அப்பனே நமனேது சாவு போய் நாடிக்காணே 219/218

காணவே நீரழிவு கடலேபுக்குங்
கணக்கேது பித்தமெல்லாங் காடுள்ளேபோம்
கோணவே யசுவகெந்திரம் பலந்தானெட்டுச்
சூரணித்து ஆவராபஞ்சாங்கம் நேராய்
பூணவே சீரகந்தான் பலந்தானொன்று
புகள் சுக்குப்பலம் ரெண்டு பொடித்துச் சேரு
வேணதோர் வெருகடிதான் நெய்யிற் கிண்டி
வேதாந்த அப்பிரகம் வைத்துக் கொள்ளே 220/219

கொள்ளவே சகல வியாதி கரும் போம்
கூற்பாகநாதவிந்து ஊற
விள்ளவே சிலேற்பனந்தான் கொண்ணூற்றும்
விளங்கவே வருகர்மந் சொல்லக்கேளு
உள்ளதோர் அநற்பிணுக்களன் பிலாதா
னுகோவிசுவாசபாதகந்தான்
கள்ளமனக்கவடானேனூனை கொள்ளுங்
கர்மமது கலங்காது கண்கொள்ளாதே 221/220

கண்கொள்ளாக் கர்மத்தைத் தீர்பதற்கு
கடவாணசிலேற்பனந்தான் வந்துமோசொல்
உண்டுகொள்ள வென்றூறு மிருங்காதய்யா
ஆடுழுவு காய மென்பார் வேளா யொன்பார்
பண்டுகொள்ளாச் சிலேற்பனகர்மந் தீரக்கேளு
பாரியானே கதிசம் விரதங் காரக

மென்பார் அரசுவலம் தாறுசுத்தி பேராக்கதியோடு பிலிபிடத்தே 222/221

பிடமொடு காதுருக்கும் அவுசேகஞ்செய்ய
பிருமணர் போசனங்களாறு மண்டலந்தான்
தேடவே சிலேற்பன கர்மங்கள் காணு தோடு
சிந்தையிலே கூாங்கமறச் செய்வாய் சொன்னேன்
கூடவே குமரியுடன் துயிலமுள்கு
குறியானமுதண்ட கிழாயக் கொள்ளு
ஊடவே பூணுகச் சூரணமே கொள்ள
உளவது என்ன அப்பிரகமுனைக் தின்னே 223/222

திண்ணவே சிலேற்பனந்தான் கவருண்டே போம்
சய சந்திரோதயங்கள் சொர்ணபற்பம்
திண்ணவே தேகமெல்லாம் வச்சிரகாயம்
திண்ணவே தாதுவலோ லேகியங்கள்
தெளிவான அண்டசத்து பற்பத்தோடு
திண்ணவே பெருநெருப்புக் கீரமுண்டோ
சிலேற்பன கற்ம நீற்றேசமெங்கே போச்சு
திண்ணவே தேகமெல்லாம் வச்சிரமிட்ட காயம்
சேருதே பொன்னோடே தெளிந்து காணே 224/223

காணவே மாந்தவலி கற்மஞ்சொல்வேன்
கருத்தாரவே புலத்தியனே சொல்லக்கேளு
யூணவே யூர்வின்னங்கள் நீர்விளாங்கள்
உபடாலே பரப்பினங்கள் நாற்காற் செம்மம்
பூணவே வாதகொண்ட கற்ம கற்மம்
போக்குதற்கு மாந்தவலி போமோ சொல்
நாணவே முசலோடு காகம் நாரையாம்
அசுபனொடு மேடமாமே 225/224

ஆமையொடு மாட்டுவலி நிறமாண்டூகம்
அப்பனே பிறநவவலி யெனுன்குக்கல்
கோமாமாம்குசாமதோமத்தன்சண்டன்
கோரனொடு சிகாங்கன்னனுமார்கண்டன்
நேகமாய்ப் பதினெட்டுவலியாமாங்கும்
நேயமாய்ப் பிற்றமுறும் பேயாய், தேகம்
தேகமதாமங்கத்தில் நில்லாது அசதிகாட்டும்
மசக்கமொடு பிணி சமாமகுயாக்கொங்கே தே 226/225

கெந்தனொடு அஞ்சுவகைஅதில்காட்டும்
கேவலமாம் அபானத்தின் நாகனட்டும்
மந்தமாமூலத்தில் சூடுகொண்டு
மகத்தான பிருணனையே மடங்கப்பார்க்கும்
தொந்தகமாய் வந்தகர்மம் தீர்க்கச்சொல்வேன்
சொன்னத்தாலாலையொன்று காலையொன்று
காலையொன்று அந்தணர்க்கு உருந்துடனே தானஞ்செய்வாய்
வாலையத்திலதே விளக்கு சாஸ்திரந்தானே 227/226

சாஸ்திர போசனஞ்செய்வாய் வேதியர்க்குத்
திருதெட்சணைகள் கையீயத
துரிகத்திலே கர்மத்தைத் தீர்கவேண்டி
லெட்சயமாய் ருத்திர செபம் மண்டலந்தான்
சிரத்திலே யிதுவெல்லாம் செய்தபின்பு
சிதம்பரமாம் சக்கரத்தை எழுதிக்கட்டி
அகத்திலே பதினெட்டு வலிகள் மங்தான்
அலபுக்கும் பொற்கொன்றைத் தயிலந்தானே 228/227

தானென்ற தயிலமது யேரண்டத்தின்
தயிலமுடன் பதினாறுக்கொன்று கூட்டி
காணென்ற தயிலமது முருககாச்சி
காட்டாக முருங்[illegible]வார மண்டலந்தான்
தேனென்ற தயிலமது பானந்தான் தேனுஞ்
சேர்த்துநீ கொண்டுவா மண்டலத்தில்
கோனென்ற குமார கண்டன் முசகன் தொட்டிக்
குடிபோச்சு வலியெல்லாங் கர்மம்போச்சே 229/228

கர்மமென்ற பதினெட்டுக்கு ~~கு~~ டகர்மம்
கனவாகவந்த கர்மம் சொல்லக்கேளு
வர்மம் போஆ வாமொட்டு கிளாங்கொளுந்து
வளர்பிஞ்சு பறித்திட்ட பாவகர்மம்
தர்மமென்ற சிவயோகிதனைப் பழித்தோர்
தருங்கருவை யழிவு செய்தோர் கொலைகள் செய்தோர்
நிர்மயமாய்ப் பிளந்து சுடா குட்டகர்மம்
நீக்கிவிக்கச் சிவனாலு முடியாதென்னே 230
229

முடியாத குட்ட கர்மம் போகச்சொல்வேன்
முக்திபெறநந்தவனம் பூச்செடிகள் வைப்பாம்
அடியான செவ்வந்தி முள்ளி பிச்சி
யள்ளி கொன்றை திருவாத்தி யருகுதும்பை
கொடியான கூவிளையுமந்தியாவட்டம்
கிருபை பெறவென்றே தான் சாத்தாமுன்பே
துடியானயென்றுருவநு செய்து காளிகோவில்
சேர்க்கவே பூசையிடில் கர்மம் போச்சே 231
230

போச்சுதே தன் பாரி பெரியோர் கூட்டல்
புகழான சிவ பூசை திருவாசகம், ~~[illegible]~~
மறைச்சு தானே கர்மங்களெல்லாம் போச்சு
வளமான குட்ட நீர் ரோகம் போச்சு
ஏச்சுதே அரிதாரபர்பத்தாலும்
[illegible] நூசியங்கள் நல்ல சூதபர்பம்
வேச்சுதே விழிபொச்சுதாணத்தால்
விளாச்சு குட்டகர்ம மேலி கொள்ளே 232
231

கொள்ளுதற்கு அநுப்பானங் கூறக்கேளு
    கொன்றைப்பூ வாசசிவன் செம்பு சங்கு
கள்ளியந் சுக்கு மிளகு கருதுளசி புங்கு
    கருதணிட்டினப்புருக்கையொடு சொரியோடு
முள்ளிவேர் மாவிலிங்கி வன்னி காரம் லோக
    முறைதம்வாகை யொன்று பலங்காண் பத்து
உள்ளியெட்டி விதைவசம்பு சீனபட்டை
    ஆறொன்று பலமஞ்சு தாக்கிவாங்கே 233/232

வாங்குவாய் பூப்படத்திற் றயிலந்தன்னை
    வளமாக கொண்டுவா பொரிமாவிற் கொள்
தாங்கியே சூதபற்பம் தாளகத்தின் வெள்ளை
    தடையறப் பணவிடை யாய்த்தானே கொள்ளு
பாங்கிலே கன்மங்கள் தீர்த்த போது
    பறந்துதடா நோயெல்லாம் பாருபாரு
தூங்கியே திரியாதே வயித்தியஞ் செய்தாற்
    சோம்பாதே சலியாதே திடியாய்ப் பாரே 234/233

பாரப்பா பிளவையொடு கண்டமாலை
    பவுத்திரங்கள் புரைபுண்ணு கண்முளைகள் புத்து
காரப்பா கன்னேசி யோனிபுத்து
    கன்னத்திற் புத்தோடு விலங்கப்புத்து
வாரப்பா வெடிபுண்ணு கள் வருங்கர்மங்கள்
    வரலாறு சொல்வேன் பெரியோரா வகை
தீரப்பா பூச்செடுவை யாளித்தபேர்கள்
    திடமான கன்மமிது தீரக்கேளே 235/234

கேளுநீ விஷ்ணு சிவம் ருத்திர பூசை
கெடியான குருபூசை மயேசுர பூசை
யாளுநீ சிவயோகி அநுபோகிக்க
ஆசைகொண்ட தங்கார மன்பாய்ச் சேர்தல்
நாளுநீ சிறுபெண்கள் கன்னனை மீதல்
நலமான பிரட்டியதால் கண்கனிதல்
வாளுநீ பூச்செடிகள் மரங்கள் வைப்பு
மந்திரத்தால் களிப்பித்தால் மகாநந்திக்கே 236/235

நந்தி சிவ ஆமங்கள் தற்பணங்கள்
நேயமாற்கம் பூசை அன்ன மீதல்
அந்த மகிழ்ந்துதான் பரவ செய்யும் காலம்
சேர்ந்திருந்த விரணங்கள் சிதறிப் போச்சு
சந்தேகம் நினையாதே விசுவாசங்கொள்
தருவான வயித்தியற்கு மனங்கோணாதே
வஞ்சனை செயமடங்காதே வெகுமானஞ்செய்
வாளர் சூதங்காரகத்தின் பற்பமுன்னே 237/236

உன்னவே விரணங்கள் வெளிந்து போச்சு
ஆகோகோ கற்மமெல்லா மெங்கே போச்சு
எண்ணூமல் சில்விஷங்கள் கடி விஷங்கள்
யிதமத்த வண்டுகடி புருகுசங்கள்
கண்ணவே முளங்காலில் கடும் பிடியால்
கடிபித்தத்தால் யிடிகள் வீழ்தல்
பண்ணமாய் மரவீழ்தல் மண்கள் மாலைவீழ்தல்
பாரித்துகள் மிகப்பெருத்த கற்மமாமே 238/237

ஆமிந்தத் தண்ணீரில் வீழ்தல் ஆகாகா
நீரினங்கள் ஊர்வினங்கள்
வாமிந்தப் பறவினங்கள் மிருககாதி
மரங்கள் வெட்ட கோவில் குளம் அழித்தபாவம்
தாமிந்த கலனைகள் அழித்தபாவி
சிண்டாளபிசத்தில் சனித்த விந்து
ஆமிந்தக் கருமங்களொழியச் சொல்வேன்
உத்தமனே சாத்தாமுன்னுருவாச் செயசெல்வே 239/238

செய்யப்பாசாத்தாவின் சிபங்கள் செய்து
திரமான மிருகங்கள் நாகப்பிரதிஷ்டை
வைய்யப் பாகோவில் குளம் காவணைகள் கட்டல்
மரங்கள் வைப்பு கெருடசெபம் அநுணுபம்
மெய்யப்பா அந்தணர்க்கு போசனங்கள்
விண்ணுரும் தெய்வேந்தன் பூசையோடு
உய்யப்பாருத்திர செபங் காளிபூசை
சக்தி சிவகுரு பூசையுணிக்கானே 240/239

காணவே கெற்பகற்பந்து சொல்லக்கேளு
கருவழித்தல் குணவி கணுகாகனவில்வாதல்
பூணவே கற்பிணியைக் கண்டு பெண்கள்
பூச்செடிகள் புருக்கள் வண்டு புணர்ச்சையே
யலவென்றியெருதொத்த வகையினங்கள்
மேவியே கூடுமோர் பிரிதல் செய்தல்
கோணவே சத்தத்தோர் ஸ்திரீ, புருஷாள்
கூசாமல் முறிப்பித்தல் கொடுமைகானே 241/240

தானென்றதிர காமத்தாலே வந்தசைநாடி
மலரிருதல் சுருங்குவளைத்தீட்டல்
தென்றபுருவார்தல் திசைவாய்வேகம்
தேகவலி நெருப்புளைதல் உதாவலிரொத்த
மாவினென்றமாதவிடா வரும்போதுகாணவா
மகத்தான கிரத்தாற் கெருடணுகம்
வேனென்ற காகமொடு மிருகுகல
மின்னுதுதிரட்டுயிலே தெய்வந்தானே 242/241

தெய்வங்களொட்டுகெர்மம் நாககெர்மம்
செங்கருடன் காகனொடு பருதினொடு
கைவசமாய்க் கருமங்கள் போகச்சொல்வேன்
கன்னிதொடா நான் நாலுமகதிப்பாய்ச்சோரா
பைவசமாய் பீங்காணில் வழிசிந்தா
யீயத்தானு மல்வழுவ நன்றாய்க்குருவைச்சேசு
உய்வதற்கு அங்கந் தஉருக்கள் செய்து
உதிரமதைகளிபித்தல் ஏகமன்றுதே 243/242

ஓமமாயயுங்கிரியயும் சவ்வுமென்று
உருவிட்ட சாத்தியத்தால் உருமண்ணீறல்
ஓமாதிதனை வற்று ஆவாகனஞ்செய்து
உறுதியாய் பால்பொங்கல் பொருத்தல்கனியோடு
காமாதி கெர்மமாதி தீருதற்கு
திலைசுத்தி கழிப்பித்தல் சிவந்தபுஷ்பம்
மோதச்செவித்திட்டால் பொன்னார்
கோதிரம்பூட்டியே சிதம்பரத்தையெருதிக்கட்டே 244/243

கூட்டுவது மாதவிடை காணும் நேரம்
    கணபதிக்கு முன்பாகவே கட்டு யேறு
னெட்டுவது நடுசாமதண்ணீர்ச் செய்வாய்
    நிலைதப்பித்செய்யாதே தபசாதுவேலை
தெட்டுவது இப்படியே செய்யும் போது
    திறமாகக் கவணபருந்து செய்யக் கேரு
யெட்டுவது யிலவின் மேலோ யெட்டியிசை
    வெள்ளொருக்கின் வேரு தானே 245/244

வேரான காட்டு மனை வன்னி வேம்பு
    விரும்பியே வெவ்வேனை சிபங்கள் செய்து
தாரான ஆம் கிலியுஞ் சாத்தியத்தார்
    தூபமொடு கனி பொங்கல் நெய்வேதனஞ்செய்
சீரான உள்க் கழுத்தில் கட்டிப் போடு
    செய்தபின்பு நாலைம் நாள் விழுபிவாய்
தாரான சுண்ணாநீர் தன் ஞலாட்டு
    தான் நெல்லிக்காயளவு முன்று கொள்ளே 246/245

கொள்ளவே சிறுதமொடு யெண்ணையோடு
    கொடுத்திடுவாய் கர்மங்களெல்லாம் போச்சு
அள்ளவே யானை வெள்ளை விரத்து முலி
    யாகி சாதிக்காயும்பதமாய் வெந்து
விள்ளவே யோனியிற் குள் பூசி மேல்நாரிந்து
    மலர் விங் கையுண்ணும் குளவிதங் கும்
கள்ளங் களில்லாமல் சொன்னபற்பம். 247/246

மின்னங்கோளமை ஆக்கி

வெள்ளாட்டுக்கொழுப்போடுங் கருஞ்சாவல்பூ
கூறுகின்ற குதிரையுங் குளம்பு சீவல்
கோகுலத்தின் கொழுப்போடு முசல் உடும்பு
தேருகின்ற சாரைக் கரட்டோணான், நாகம்
சிறுதவளை பசுந்தவளை நன்றுகாணே $\frac{254}{253}$

காணுன அதேளையத்தி பூனையத்தி
கரும்பஞ் சபாசாணங் கருத்தநாயி
கோணுன சிளல்வண்டு நாவாம் பூச்சி
குளிவண்டு நத்தை சிப்பி சங்கு அண்டம்
தேணுன நாக,மாவண்டு தாணும்
சிறுகொன்றை விருல் விராங்கு கெருறுமுஞ் சூறு
பாணுன முன்னெலியும் இந்திர கோபம்
பண்பாகவெகிறையாக் கிசாயம்போடே $\frac{255}{254}$

போடவே லாகயொன்றுபலந்தானென்று
புகளாக வெருமாக்கால் சீரில் போட்டு
நீடவே நாழுபடியாகக் காச்சி
நன்றுகவடி கட்டி யெண்ணெயிலேவாறு
சாடவே மெருகுபதமாகக் காச்சி
தான்வடிப்பாய் வடிகலசந் தன்னிற்கேரு
ஊடவே கற்பூரம் உரங் கஸ்தூரி
உருதியாய்க் கலப்பித்துப் பொடித்துப்போடே $\frac{256}{255}$

பொருத்திட்ட தயிலமது தாசிக்கண்பாய்
புருவமிரு செவிபுடரி போருகண்டம்
புடத்திட்ட நாருச்சுவிவாக்கொால்
புண்ணெஞ்சுமின்முதுகுங்கண்டு
பிடிபட்டு நடிக்கிட்ட மபதமமாறு
சாரரூபூகி கன்றுய்தேய்க்கைகயிலேவலிகள்போகு
துடிக்கிட்ட முகவவ்வலிகள்குமாண்டனேடு
துடிகா தனுவலிகள்பிறவிச்சோடே 257/256

பிறவிச்சவலியென்றவலியானதும்
பின்பாக்தேயோடுங்காண் தயிலவேகம்
அறவிச்சவாதமெல்லாம் அகன்றுபோகும்
அப்பனேபூ ஹீறுகாலந்தியாலே
மறவிச்ச தேகமெல்லா வலியும்போச்சு
மகத்தான தயிலமிது வலிக்கெல்லாம்சிங்கம்
திறவிச்ச கருமங்கள் நிவர்த்திசெய்து
தேகத்தில் வாதநீர் சேரப்போமே 258/257

சேரவே கண்ணுக்கு மூக்குநாவசெவி
மஞ்சுவாந்தநோய்கள் மஞ்சொல்வேன்
அறவேபஞ்சவர்ணமாய் கையாலே
அவிட்டகுட்டி தன்னாலே நயனரோகம்
சேரவே தொக்திவாதைகொடிசோரக்
கோளாசெவிசெநாய்கள்சுத்தவாச்சு
சாரவே அறுசுவையிவாதையாலே
கருதுன்பவனுவக்குள்நோய்காளாச்சே 259/258

ஆச்சிரந் ததுற் கந்த சுகந் தத்தாலே
ஆசைக் கோளாவில்லை நாசி நோயாம்
வாச்சிருந்தமன தாசைதியானத் தாசை
வளமான அக்கரண வாசமீறி
யாச்சிரந்த ஞானத்து நோய்கள் மீறும்
பஞ்சயிந்திரியம் விடயம்பஞ்சபாதகந்தான்
தோச்சிரந்தக் கர்மத்தை தீர்க்கவென்றால்
துரிய மாகுணத்திடங் கிற் தோத்துப்போமே 260/259

போமடா மேகாரசாங்கம் மூர்க்கு
புகாரணபஞ்சகர்த்தாவாகிபங்கள் செய்து
போமடா சூயற்கும் பொங்கவிட்டு
பொடமீது பெணங்களுக்கு கோவுக்கீந்தான்
போமடா தோணட்டு வாச்சுடசு
னீர் தோஷம் போகும்
போமடா தொண்ணூற்று நோய்களெல்லாம்
புகாரண சக்தத்தி விருபதாமே 261/260

இருபது நோயும் போகுமாக் குன்றுணங்கி
வீரெட்டு நோய் போகுயஞ் செய்ய
ஒருபது நோயும் போகும்ஞ் சிங்கிவைக்கு
ருறுகின்ற தயிலமதை யுள்ளே ரூசக்
கருவதுவன் தயிலத்தைக் காதடைக்கில்
காதினாச் சல்மந்த மொடுகாணு தோமிடும்
குருவது வாமுச்சியிலே தயிலந் தேய்க்க
கொண்ட நோய் யெல்லாந்தான் தமாசிக்காதே 262/261

சிக்காதே பஞ்சயிந்திரிய விடைய நோய்கள்
சோவே போச்சுதங்கத் துயிலக்காறும்
சிக்காதே மவுனத்தின் திறக்கினூடுஞ்
சேறவே பஞ்ச பொறி புலனால் வந்து
சிக்காதே கோயினிக்கான் என்ன சொல்வேன்
சிக்கான புலத்தியனே கேளு
சிக்காதே ஆசையெல்லாஞ் சென்மமாகுஞ்
செனிவாட்டால் சுழிமுனையை திற்கவாமே 263/262

ஆமப்பா இரசமே வாலவாய்வு
மதினூலே நீர்ரேசமறை கொண்டேறும்
தாமப்பா நடைமீறல் அன்றகண்பார்வை
தடையன்றி தொனி போச்சு அறு பொசிக்கல்
வேமப்பா சாணாங்கரசாம் வெயிக்க
காங்கல் பனிவாடை மல்லுக்கட்டல்
வாமப்பா யிப்படியே பலவண்ணங்கள்
அருந்திரசில் நோயாகுங் கருமந்தானே 264/263

தானென்ற சிரசு நோய் கருமஞ் சொல்வேன்
சனங்களுக்கு யிருக்கங்கள் செய்த பாவம்
மோனமா மவுனிகளை நடைக்கத்த பாவம்
முறைதப்பி பெண்கள் கற்பழித்த பாவம்
தேனென்ற தாபங்கள் ~~குரு~~ மருமங்கள் த்தியிலே
வேகுதறச் சுட்ட பாவம்
ஊனென்ற தாய் தந்தை மனங்கள் நோக
உத்தமனே சிரசில் வருங் கருமந்தானே 265/264

காணப்பா கற்மங்கள் நிவிர்த்தி சொல்வேன்
கைகவண்ணஞ் சுற்றத்தார் கன்னமீதல்
பேணப்பா பெரியோர்கள் மீதில்
பெருன தாபரங்கள் மரங்கள்கூடு
தோணப்பாவைப்பித்தல் தீரவாசகம்
சீரதேவர்க்கபிஷேகம் பூசைமார்க்கம்
ஊணப்பா குருபூசை ருத்திரபூசை
யுள முறையாரம்பு கொள்ள நடந்துகொள்ளே 266/265

ஞாணப்பா அதிர் ஐய் கற்மம் போச்சு
நயனவலி நரம்புரசு கெக்கும் தோத்திரம்
வேணப்பா உஷ்ணங்கள் தீற்றேசங்கள்
விரணங்கள் சூலையொடு பிளவை வாய்வு
ஊணப்பா தைகமின்றி யிருந்த நோய்கள்
முடிந்துபோச்சு தந்த தர்மத்தாலே
யென்ப்பாருமில்லாமல் கர்மம் போச்சு
யிதுக்கேத்த வில்வாதி தயிலமும் மூள்கே 267/266

வில்வாதி அசனவில்வாதி பாகும்
விளங்கவே சிணிப்பாக கொள்ளலாகுந்
சொல்வதென்ன சிரசினுட கற்மம் போச்சு
அடியான நோயெல்லா மொழிந்து போச்சு

மற்றுமுள்ள தீற்றேசம் வாங்கிலாச்சு
பலவாதித்தந் தந்திரபுரு தீற்றேசம்
பலபலவாம் வாயுவெல்லாம் பதறிப்போமே 268/267

போமடா அக்ராணப் பொடித்தூள் சொல்வேன்
பூனைகமயிலெறகும் கோஷ்டம் சீரம்
ஆமடா திரிகடுகு மஞ்சள்
வாதி மதுரம் சமுத்திராப் பாக்கினோடு
தாமடா மருகம்பால் முலைப்பால் யேலம்
தன்கோலத்திலைத்தும்மி வெறிற்றும்மி
யேமடா வகைகயொன்று களந்தி யொன்று
யிதமாகவேயிடித்துப் பொடிசெய்வாயே 269/268

பொடிதானே பாகம் போலேயாக்கிருணக்கின்
பூரித்தான்சிரசிநாறும்சீர்த் தோஷம்போம்
வடியாக மிளகுடனே திரும்பு கூட்டு
மருவில்லாத்துவரையுடபருப்புங்கூட்டு
துடியாக நாகவல்லி சாத்தாலாட்டிச்
சொன்கப்பால் விட்டாட்டிப்பாச்சான்றுலாட்டு
குடியான கொடுப்பைச் சார்தன்னுலாட்டு
காறப்பாகக் கண்ணில் படத்தோஷம் போச்சே 270/269

தோஷம்போமுன் பொடியில் சாம்பிருணி கூட்டு
சுருக்கான சடைக்கஞ்சா அனைவங்கூட்டி
காசம்போ வெணிச்சிலைக்குடப பறத்திக்
கட்டாக சுருட்டியதைத் தீக்கொளுத்தி
வாசமாய் தாம்புரத்தைத் தொண்டத்தேறக
மடக்குமே சுதலை யொரு வாயு நீர்கள்
பேசாமற் போகு மதுசிரசின் றோசம்
பிடித்தி விடியாமற் றப்புடியும் போமே 271/270.

போமடா காதிரைச்சல் செவிக்குள் பொறியோடு
    புலன் கெட்டுச்செவி கேளா
தாமடா வெளிச்சியொடு மண்டைநோய்க
    ளணுகாமல் போவதற்குத் துயிலஞ் சொல்வேன்
யேமடா யென்றெண்ணை படி தானொன்று
    யிதமாக முருங்கைப்பூ பலந்தானொன்று
சோமடா நாகப்பூ மொட்டா கவேதான்
    சொல்லுகிறேன் யெண்ணையிலே போடு போடே 272/271

போடப்பா குளவிந்தம் பலந்தானொன்று
    புகானமிளகு தான் பலந்தானொன்று
போடப்பா வலம்புரிக்காய் காஞ்சியொன்று
    பொற்றேவதாரந் தான் காஞ்சியொன்று
போடப்பா சடைக்கஞ்சா காஞ்சியொன்று
    பொடித்திடுவாய் மருந்தெல்லாம் யெண்ணைக்குள்ளே

273/272

யெண்ணையிது பதமாக வடித்துக்கொண்டு
    யிதமாக அண்ணா வாரந்தான் ருள்கு
யெண்ணையிது செவிக்குள்ளே விட்டுத் தாக்கு
    யேருமே காதிரச்சல் காதுமந்தம்
யெண்ணையினாற் செவி நோய்களெல்லாம் போச்சு
    யிசைகளாச் செவிநோய்கள் தீரும்பாரு
யெண்ணையிதுவன்றி யோர் செய்திகேளு
    யென்னெண்ணைபடி காவிற் சொல்லக்கேளே 274/273

சொல்லுறேன் நிலப்பனையின் கிழங்கு களைத்து
சோரமலராப்பலந்தான் அரைத்துப்போடு
மல்லுறேன் பதமாக வடித்து வாங்கு
மடங்கவே பதத்துடனே தேய்த்துவாரீ
யல்லுறேன் சித்திரமூலத்தின் வேர்
அடைவுடனே தேய்த்துவாரொண்டு முலைப்பாலாட்டி
வெல்லுறேன் யென்னெண்ணை படிகாலுக்குள்
விளங்கவே யரைத்திட்டு பதத்தில் வாங்கே 275/274

வாங்கியே சிரசுக்கு தினந் தேய்ப்பாய்
மண்டலத்தில் செகுடு நோய் மாண்டுபோகும்
தாங்கியே இன்னமொரு செய்தி சொல்வேன்
சடையாதி கொள்ளுக்காய் கொளுஞ்சிவேர்தோல்
பாங்காக காஞ்சியொன்று முலைப்பாலாட்டி
படியரைக்கால் யெண்ணையில் பதத்திலே தான்
தூங்கியே திரியாதே வடி பாகத்தில்
தெரிதநீற் தேக்கடாத்துளி தானஞ்சே 276/275

அஞ்சுவித கிரந்திரிய விரைய நோய்கள்
அடைப்புவிட்டு சுத்தியாம் திசவாய் வேகம்
பஞ்சுபோல் பூறந்துகுடா நோய்களெல்லாம்
பாணான காதிரச்சல் யெங்கேபோச்சு
மிஞ்சிய தோரபாலத்தில் சூடு போச்சு
வேதினைகள் செய்கின்ற வாய்வும் போச்சு
அஞ்சு குடா நோய் மிகுந்த தீற்றேசங்க
ளாறுகாது. வில்வாதித் தயில மோக்கே 277/276

மூள்கவே வில்லை வேர் பலங் தான் பத்து
மூளைமசக்கி நன்னாரி நத்தைச் சூரி
யாளவே யசுபகெந்தி சித்தாமுட்டி
யப்பாமார்க்கம் பெருமுட்டி முசுட்டை சீந்தி
வாளவே முருங்கை. வெட்டி வாம் பிச்சுவேரும்
வகைக்கு வகை ரெண்டு பலவீதஞ் சேர்த்து
நீள்கவே விளாநீர் தான் படி தானெட்டு
நேருகப் பசுவின் மோரட்டி தானே 278/277

யெட்டாகும் புளிக்க காடி கூட்டி
யிதமாகவே நெல்லாங்கரிக்கிடித்து
கட்டாக திரிகடுகு சிவதை யோமம்
கார் கோழுங் கஸ்தூரி மஞ்சளோடு
யிட்டமா அரக்கை இரு தேக்கு
யிருசீரக மஞ்சள் இலவங்கந்தான்
மட்டான யிலவங்கபத்திரியுஞ் செவ்வியம்
மரமஞ்சள் திப்பிலி மூவக்கிரனோடே 279/278

மூலமா மிருந்து பண்ணி ரெண்டு
மூட்டுவாய் வாகக்குக் காஞ்சி ரெண்டு
ஞாலமெய்க்க யிடித்து தனைக் கூடப்போட்டு
நன்றாகப் பதினாறுக் கொன்றாய்க் காச்சிப்
பாலது நாழுபடி யென்னெண்ணைபடி ரெண்டு
பாளச்சாறு படி தானொன்று
சீலமாஞ் சிறுக்கீரை பொன்னாங்காணி
சீதேவி செங்களா நீர் முசு முசுக்கைதானே 280/279

தானான வகையொன்று சாறுபடிகாலாய்ச்
சதிராக வடிகட்டி யெண்ணெயிலேவாறு
பானான திரிபலையும் தேவதாரிபசாங்கோஷ்டம்
பாங்கான பச்சையொடு
வேனான நாகணநம் பூலாங்கிழங்கு
வெழிச்சி வேம்பாடம் நல செண்பகப்பூக்
கானான மருக் கொழுந்து பன்னிரெண்டுங்
கைகமுறையாய் வகையொன்று காஞ்சிரெண்டே 281/280

ரெண்டாக வாங்கியே மைபோலாட்டு
நேராக நாகவல்லிச் சாற்றினாலே
பண்டாயெண்ணெயிலே கரைத்துவாரு
பருவமாய் மெழுகுபதமாகும் போது
கண்டான கோரோசினை குங்குமப்பூ
கற்பூரம் புழுகுசட்டம் கலசத்தாராய்க்
கொண்டாட வடித்தனை நெற்பானைக்குள்
குணமாக மண்டலந்தான் குறிப்பாய்வையே 282/281

குறிப்பான வில்வாதித் தயிலஞ் சொன்னேன்
குணமாகும் வியாதியெல்லாந் தீரவே தான்
மறிப்பான வாதபித்த சிலேற்பனத்தால்
மகத்தான கபாலத்தில் சூடும் போகும்
வெறிப்பான பீனிசங்கள் சயமேகங்கள்
வெட்டையொடு உஷ்ணவாய்வே தீரும் தீருத
நெரிப்பான சோகைநோய் யெல்லாந் தீரும்
தீருத. அரோசியங்கள் பித்தம் போமே 283/282

போமடா இருபது மேகங் களெல்லாம்
போகுதற்கும காசந்தருதி சொல்வேன்
ஆமடா மலாக்காய்ச் சங்கணங்காண் கேரு
அடவாக இடித்து பொடி பலங்காண் பத்து
நாமடா நன்னாரி நத்தைச் சூரி
நாயுருவி வெட்டிவேர் விலாமிச்சு சீந்தி
தாமடா இருவேலி முத்தக்காசு
தருமதுர அமுக்கிரா வெருங்காணே 284/283

தானென்ற செந்சங்தண அகிலாம் பற்கங்தம்
சதாவேரி கூவிளவேர் தேவதாரம்
யேனென்ற சாரணைவேர் மாறுங்கொட்டி
யிலவங்கபத்திரியும் கருவாப்பட்டை
வானென்ற தற்கோலமிலவங்கப் பட்டை
வாகையொண் ணுபலமொன்று யிடித்துப் போட்டிப்
பானென்ற பாணியொரு தூணி யீதில்
பாங்காகச் சோடசக் கொன்றுககாச்சே 285/284

காச்சியே வடிகட்டி எண்ணைபடி நாளியிற்
கலந்துவிடு முசுமுசுக்கை நெல்லிக்காயும்
தாச்சியன்றிச் சாறுபடி யென்வீதம்
தான்வாறு கையான் சாரணைப்படியும்விட்டு
வாசிடவே வால்மிளகு கோஷ்டம் குக்கில்
வங்காள பச்சையொடு பூலாங்கிளங்கு
பாச்சிய கோரசத்தை போமம்
பகர்வெளிச்சி வெம்பாடம் யேலங்காணே 286/285

காணப்பா கொத்துமல்லியவின் சாதிக்காய்
கருஞ்சீரகம் கார்கோலசாதிபத்திரி
ஊணப்பா மாசிக்காய் செண்பகப்பூ
யுறுகஞ்சா நாகப்பூ அகத்திப்பூவும்
கீணப்பா கிரும்புடனே கிழியூரல் பட்டை
நாணம்பூ வாங்கிராங்கு காஞ்சிரம்
பூணப்பா வகையொன்று காஞ்சிரொண்டு
பொருந்துமைபோலரட்டியே கரைத்துவாரே 287/286

வாரப்பா புங்கம்வேர் பாலிலாட்டி
வளமாக மெழுகுபதமான வாரோ
சேரப்பா வழுதாளிக்குள்ளோ, கேரு
குசட்டம் குங்குமப்பூ
கூறப்பா கோரோசினை பொடித்துப்போட்டு
குருபூசை கணபதியின் பூசைசெய்து
காரப்பா சூள்ந்து பிச்சி பதத்திற்போடு
கைகுழுறையாய்த்துப்பாமல் வடித்திடாயே 288/287

வடித்திட்டுத்துயிலமது முருகும்போது
வாயுமந்தஞ் சீயப்பாதுலமண்டை நோய்கள்
யிடித்திட்ட கபாலவலி நீர்க்குடாங்கள்
யிருகண்நோய் செவிநோயண் வெர்ணவதாகம்
துடித்திட்ட பீனிசங்கள் வறட்சி யீளை
சோகை வலி பாகமொடு கிட்டாங்குற்மம்
குடித்திட்ட சயமேகம் பிறமேகங்கள்
துலைசாளர்துல் அரோசியங்கள்தாம்போம்பாரே 289/288

பாரப்பா கெந்தகந் தான் பலந் தானொன்று
பத்திநின்ற விடந் தீர்ந்தான் பலந் தானொன்று
சாரப்பா சங்கு கொல்லன் கோவைச் சாற்றால்
சாமந்தா னரைக்க மெழுகுபதமாக மட்டும்
வாரப்பா சுத்தித்த நாகமொன்று
வாமான சுத்தித்த சூதமொன்று
காரப்பா நாகரசந் தொந்திச்சேக தான்
கைமுறையாய் மூசையிலே கருவாமென்றே 290/289

என்றான உகாயின் சார் கூடவாத்து
உத்தமனே மூசையிலே வசமாய் வைத்து
நின்றாகக் கீள் மேரு மூலம் வைத்து
நாதவிந்து கலை செய்து தீதுருதிக்குருக்காவிட்டு
குன்றாக பிரண்டைவேர் சூரணித்துக்
கொண்டு வெளிப்பருத்தி வெய்யில்
சென்றுடவே யுலத்தி சூரணித்துக் கொண்டு
தீர்க்கமாஞ் ஞான முஞ்சேகரித்து வாயே 291/290

சேகரித்துச் சுத்தி பொடி கலசத்திப் படுத்திக்
கிரமாக மூசைதனை நடுவே வைத்து
மோகணமாய் ஓடுகொண்டு வாய்க்கு மூடி
மூச்சாடவொட்டாமல் சீலை செய்து
பாகமாய்ப் பிடம் போடு கோழி மட்டில்
பகையாமல் நாகரசம் ரெண்டுமொன்றாய்
வேகமெல்லாமே யடங்கிக் கட்டிப் போகும்
விடமங் கோலத் தயிலந் தான் மெவித்துன்னே 292/291

துள்ளாதவாலையென் பார்முன்றுநூழி
சுகமானவீரமொரு பலத்தினாலே
விள்ளாதே கெந்தகத்தின் மெழுகினாலே
விடாங்கிஞ்சானுதவிந்துக் காயினாலே
கொள்ளாதே சித்தபொடி குருவினாலே
கூடூன அங்கோலத் தயிலத்தாலே
பிள்ளாய் கேள் நாகரசக் கட்டிதாச்சு
பெரும்பாகை கற்பமிந்து பேசுறேனே 293/292

பேசுறேனிம் மணக்கு பாதி தங்கம்
பிலத்துக்கு துரிசுக்கு வீரத்தாலே
வீசுவேன் கைமுறையாய் நாகரசவாலே
விருதான செந்தூர முருக்கம்பூப்போல்
ஆசுறென்ற வான் பிடமே போட்டு
அம்மமா செயபற்பம் திருவி கற்பம்
தூசுறேன் நவலோகம் தூக்குக்கொன்று
சூட்டவே செந்தூரம் வாகமயத்தானே 294/293

தானென்ற செந்தூரம் அருமாவிதஞ்
சாப்பிடவே கதலிகனி யுறுப்பானந்தான்
கானென்ற காரீரவின் பாலிதுள்ளே
கைமுறையாய்க் கொண்டுவா வருந்தமொன்று
வானென்ற மேல் வாசல் கிரிந்துதய்யா
மகத்தான அமுர்தமங்கே உங்கிபாயும்
கோனென்ற குருவாலே அவர்ட சித்தி
கொள்ளையாய் வாய்ப்பேச்சாற் சித்திபாரே 295/294

பாரப்பா செயபற்பம் கற்ப காலம்
பரிசனங்களிறவாமற் பண்ணிவிக்கும்
காரப்பா கற்பமிது மக்கதெல்லாங்
கருவல்ல சொன்னேன் கோடிகற்பம்
சீரப்பா பிர்மநிஷ்டைக்கிது தான் சித்தி
காயமென்ன வச்சிரமிட்ட காயமாகும்
சாரப்பா யெருவகையின் தோற்றத்தாலும்
சத்துருக்களில்லை யென்றுனும் பொய்யே 296/295

பொய்யான தேகமிது மெய்யாய்ப்போச்சு
பூரணமாய்த்தேகமிது அமுர்தமாச்சு
செய்யான சித்தர் கட்கு மவுனிகட்கும்
திரமான யோகியருக்கும் ரிஷிகட்கும்
கையான கையாட் டியிவன் மேலாவன்
கற்பமென்ற திருவி கற்பச் சமாதியிலே
பொய்யாச்சு சாவேது காய சித்தியத்தி
யுண்டான னூற்புலைப்பான் புண்ணியவானே 297/296

புண்ணியமென்று பாவமென்றொன்றும் போச்சு
பூட்டியதோர் வாரோது போதமூர்த்தி
பெண்ணினல்லாள் திரிகோணகு புகலவாசம்
பிரியமாயாசை கொள்வோர் பொருத்த பாவம்
அண்ணியதோர் மவுனத்தையுரைத்து சித்தம்
அருமித்த புண்ணியமென்ற புருசனாச்சு
கண்ணனுடன் பெரும்பாதை மகாரவித்தை
கருத்தாணி மவுனத்திலிருக்கரன்றே 298/297

நன்றான அம் பொறியால் கர்மமாச்சு
நலங்கெட்ட மனத்தாலே விலக்கு கர்மம்
அன்றான சுழிமுனையில் நிலையாப் பாவம்
ஆமென்ற பிராணாயாமந்தான் கோடாகோடி
சென்றுண்டு மேருமுதல் சாகரங்களோருங் கூடி
யொன்றாய்ப்படர்ந்திருக்குந் தாபரங்களென்னே

299/298

யென்னவே தாபர சங்கத்தில் சேர்ந்து
யெருவிறப்பு பிறந்து திந்த சடலவார்ம
உன்னவே மனதொருமையில்லா தாலே
ஆகோகோ கோடி ஜென்மமாகிப் போச்சு
கன்னவே அருவினையும் ஆரவே செய்து
கர்மமென்ற யிந்திரிய விடையமெல்லாம்
பின்னமாய்ச் சுட்டருத்து மேலே தானு
பிறாதே தமருக்குள் யெருக்கித்தே 300/299

சித்தியுண்டாம் மவனத்தில் செல்லுவோர்க்கு
தெளிவான மனந்தன்னை அறிவில் சேர்த்து
பக்தியாய் நிலைத்துபின்பு பாவம் போச்சு
பஞ்சபொறி புலனுன்மை பார்ந்து போச்சு
பக்தியாய்ப் பிழைப்பதற்கு சாத்தில் செல்லு
புகளான மண்ணாகி வாயுவேம
முக்தியாய் விளையுமத்த தேசி
முதலான சொற்கபத முத்திதானே 301/300

சகலத்தியர் கர்மகாண்டம் முற்றும். 11-9-51 பகல்
12 3/4 மணி
கா. தெருசாமி ஆ.

அதியக்குடி. கும்பனி கோட்டைபுதுப்பார்த்து
எழுதியது,

நாகர் ஆரூட பிரரம்பம்.

ஆகமவேதங்கற்ற அகஸ்தியர் அருளைப்பெற்ற
பாகுசெந்தமிழினில் வல்ல பாம்பாட்டிச்சித்தர் சொன்ன
நாகஆரூடந்தன்னை நாட்டினியுரைக்கவேதான்
ஆகுவாகனமேமேவும் ஐங்கரன் காப்புத்தானே

ஆதியந்தமாகிநின்றே பொருளே காப்பு
அம்பலத்திலாடுகின்ற ஆத்தாள் காப்பு
சோதிமயமாகிநின்ற சடமே காப்பு
சொரூபமெட்டாப் பொருளான சுழிவே காப்பு
நீதிதவறுமுயிர் சிந்துக்கெல்லாம்
நிரந்தரமாய்நின்றிலங்கும் நினைவே காப்பு
பாதிமதியணிந்த பருபரங் காப்பென்று
பாடினேன் பாம்பாட்டிச்சித்தன் தானே (1)

தானென்ற மூலத்திலாறுவீடு, சக்கரத்தின் கோட்டையிலே
சார்ந்துநிற்கும், ஊரென்றவட்டத்தில் மூன்றுகோணம்
உண்மையடா கடுஞ்சிகப்பு உறுதியாக, மானென்ற
வீடதனில் வித்தைக்கொம்பன். வல்லபையுங்கந்தனுங்கே
வசிப்பார்பாரு, நானென்று அவனை மிகப்பணிந்துபோற்றி
நலமானயோகத்தை நாடினேனே (2)

நாடினேன் சரிகையொடு கிரிகையோகம், ஞானமொடு
கலைக்ஞானம் நாடிமூலம், சாடினேன் கருமானம், வெட்டுவித்தை
சல்லியநூல் பிலவங்கத் தொட்டாவிசித்து, கூடினேன்
வெச்சணிபச்சணி தானென்று. குருவான மாவதிர்க்கணங்
கூத்தாடல், பாடினேன் ஆரூடத்தோடு, பரிபாஷையதில்
கலந்து பாடினேனே (3)

நாகாந்தவாலையடா பொல்லாப் பெண்ணாள். நல்லதண்ணீர்
பட்டாக்கால் கவிழ்ந்தே போவாள், மகாந்தகெவுரி சிவகாமி
வாலை, மந்தன் நீர்பட்டாக் கால் ரத்தமாவாள்,

வேதாந்தமான வயித்தியத்துக் காதி, விட்டாக்கால் பால்ப
சொந்தாரமேது, கோதாந்த மாதிவனைத் தெரிந்துமைந்தா
குறிப்பாகத் தெளிவதனைக் கூர்ந்து பாரே (4)

பாரப்பா ஒருபெண் தான் மைப்போலாகும், பட்டாடை கட்டிடுவாள்
பொசிப்புங் கொள்வாள், வாரப்பா அடுத்தவர்க்குக் கொலையுஞ்
செய்வாள், மக்களையும் பெற்றிடுவாள் மையல்காரி,
நேரப்பாயவள் கரும்பு கரும் பெண்ணாள், நின்றிடாங்
கீஞ்சாணையே நிகழ்த்துவார்கள், ஆரப்பா சொல்வதற்கு
வாய்தானுண்டோ, அவாலவால்வேதே அறியோங்காணே (5)

காணவே கன்னிதாலிவருக்குள்ளே, கருவான கொடுமுல
மிவருக்குள்ளே, தோணவே சுக்கசலமிவருக்குள்ளே, சொல்லு
கின்ற ஆங்காயமவருக்குள்ளே, பூணவே பிண்டமென்ப
தவருக்குள்ளே, புத்தியுள்ள மாணாக்கர் புகழ்ந்து பாரு,
நாணவே யிவாலவால் கருவோயில்லை, நலமாகவே யாருந்திக்
குயிலங் கூட்டே (6)

கூட்டியே யெங்கெங்குந் தொழிலுக் கெல்லாம், கொடியென்ற
முன்துடரி பின்துடரிக் கூட்டு, மாட்டியே மாரண அஞ்செழுத்தை
மாற்றி, மையென்ற யேரணிந்தித் தயிலங் கொட்டு,
பூட்டியே பேர்மாற்றி மகிமகியென்று, பொல்லாத தேவதை
பிடத்திற் போடு, ஆட்டியே அவன் குலத்தைச் சுட்டுவிட்டு
அம்பலத்திலாட்டு வாழாக்காணுந்தே (7)

அஞ்செனென்றும் எட்டென்றும் பிண்டமென்றும், அதின்தயிலங்
கருவென்றும் அரியாமாந்தர், பிஞ்சென்றும் ஆங்காயமென்
றும் பேசிப் பிதற்றுவார் பெண்ணதனை அறியாமாண்பர்
அஞ்சென்ற திங்கள் சுதிக்கோருமோபார், அதுதெரியா மூடர்
கள் தான் கொலையே செய்வார், நஞ்சென்ற நஞ்சவருக்குள்ளே
யாகும். நாதாந்த வாலைதனை நாடிக் கொள்ளே (8)

கொன்றதேவபதினெண்மர்பாதம்போற்றி, கோகர்ணங்கெச
கர்ணங்கொடியவித்தை, யெல்லாம்பிசகாமல்பாம்பாட்டி
யாறும், பியம்பினேன்பரிபாசையின் சொல்லாலே,
மன்றவே அம்பதுக்குள்துாவுகோலே, மாட்டினேன் அதை
யறியா மாண்பர்யாரும், துன்றவே படிப்பார் கள்தூட்சங்
காணார், அங்கதரமேகுருவன்டை துடர்ந்துகாணே (9)

காரடா பன்னிரண்டு ஆண்டுமட்டும், கருத்தறிந்துகுரு
வுரையைக் கருத்துள்கொண்டு, பாரடா பரிபாசைத்திறவு
கோலேபத்திரமாய் வைத்ததற்குப்பணியவேணும்.
நேரடா வயித்தியத்தில் சிலது சொல்வேன், நினைவாக அதை
யறிந்துநீ பாகஞ்செய், கூறடா பின்னே ஆகூடஞ்சொல்வேன்
கொடு கொடுப்பாருங்கோபம் அகற்றிக்கொள்ளே (10)

கொடுப்பதற்கென்னாலிருந்தோர் தன்னைக்காத்து, கோடிதன
மானாலுங்கொடுத்துவாங்கி, பிடிப்பதற்கும் வகையதனைப்பேணிப்பாரு
பிச்செறிந்து போடாதே பிசகாப்போகும், கிடைப்புகுந்த உவர்நிலத்தை
நன்றாய்க்காரு, ரெண்டு மொன்றாய்ச்சேர்க்க வெருகடலைப்பாரு.
அடிக்கணக்குப்பானையல்லோ தீக்குநிற்கும், அவலை நினைத்து
உரலை இடிக்க ஆகாதென்னே (11)

கொடுப்பதுதான் சிவன் வந்து கோலங்கொண்டு, கொடுப்பதா
வென்றாலுங்கொடுக்கொண்ணாது, விடுப்பதுதான் உயிரை
விட்டுக்கொடுக்கலாகும், விலாவானஉயிர்வாழ்க்கையானதாலே
அடுப்பூது தானொருபிள்ளை வந்தானாகில், அவன் மனதைப்
பன்னிரண்டு ஆச்சோதித்து, கொடுப்பதுதான் மனமொத்து
வந்தனக்கு தொண்டனென்று அருவித்தை சொல்லலாமே (12)

பச்சமுள்ள நச்சேத்திரத்தோருன்பேரும், பங்கிட்டுக்கொடுத்தது
போய்ச்சேழுப்பேறும், நிச்சயமாய்க்கோவைதக்குச்சொல்லும்
பேரும், நிறைகுறையாவென்று சொல்லி நிகள்த்தும்பேரும்

கச்சணியுமாதே நீநடுவெருக்கத்தைக் கண்டு, காயகலைக்கரி
செய்து கனிந்தே கொள்ள, நச்சுநச்சென்றிடித்தலையிடியும்
போகும், நஞ்சரவக்கடிவிஷம் போம் நயந்துபாரே (13)

(குற்றடி)

தேகிக்கனிரசமே, ஊசிதமா ரிசமே
ரேசகமாவெளியில், மாசி வெயில் போலே (14)

போருமது போது, ஆடுமது பாரு
நாடியெடுவசியம் பாருமிதுபாரே (15)

குளியானச்சோர.. வளியான அரையே
தெளிவான பேரை அளியாமல் மரையே (16)

கீச்கிடும் வயற்றில் பாச்சிடும் ரசத்தை
மூச்சிடும் விகுங்கள் போச்சுதென்லாமே (17)

ஆடரவம் வாயில் ஓடுரசம் வாறு
நாடு நவலோகம் நீடுபுகனாமே (18)

காச்சமாமுதிரப் பேச்சுரையின்பாகல்
பேச்சி அடிமேலம் தேச்சுவிட்டுப்பாரே (19)

தம்பலத்தின் சாரே செம்பருத்த பூவே
உன்பலத்தை விட்டு அம்பலத்தில் இல்லே (20)

வெள்ளிகிறுவானது ருள்ளமதி போனதுள்
துள்ளிவிருதும் நாளில் அள்[illegible]யுண்ணலாமே (21)

வாடையிலே நோக் கோடையிலே வாறு
ஆடியவள் மாது தேடிவருவாளோ (22)

காப்பணத்துக்காசு கருநதவிட்ட சாறு
காரியய்யத்தைப்பாரு ஊரவிட்டு ஆடு (23)

மேனியதின்சாறு தேனிலதைவாறு
ஊனிவது சோர வானிலெவரும் பாதே (24)

யெங்குவழிபோவாய் வங்குவழிபாறு
அங்கமது ஆதி சொங்கமனைகானே (25)

அதசாரிமுலம் அனியாயப்பச்சலவேர்
கூசாமல் கொண்டுவந்து கூட்டமுரி– பேசாமல்
கொள்ளச்சிறு விசம் போம் கோதையரே கேளீர்
கள்ளக்கிரந்தியறு நங்காண் (26)

காதுபுவ்டு

கொட்டை முங்கிய கொக்கின் வித்தது குக்கியெபறுப்போறுரி
கூட்டியெப சம்பாலிலே அலி கொண்டியின்னதைக்கேரு நீ
கிட்டமாகவே தேகிப்பாவினில் சேர்த்து வேகவைத்தேயதை
தின்றுமேவாக்கண்டு சேர்த்தினி சென்றுகாவெணூருமாண்டலம்
அஷ்டகாசமுந்து செய்யும்யானைத்துதிக்கைபோறும்வறுக்குமே
அறுமைதானொரு நூறுவாகிறும் அதுறுவங்குறையாதுமே
கிஷ்டமாகவே சுப்பிரமாண்ய ரொடுத்துநாக்குதகஸ்தியர்க்
கொன்று சொன்னதை நன்றுள்ளோர்புவிக்கின்றுயாறுமியம்பினேன்
(27)

(கண்ணூவக்கு)

கண்ணினைடுவேருங் கடலின்கனிசேர்த்து
பண்ணும்பூரத்தில் பதித்துனாத்து– கண்ணில்
பொற்றியிட வெள்ளைபோம் போகாட்டாவெண்போனா
மாற்றி விடச்சொன்னேனே வார் (28)

வீசுங்கொடிவேரும் வீட்டுக்குமுன் கிளங்கும்
பேசுந்தனத்தின் பேறும் பொடியும் — மாசில்லா
பாலிலருந்தபக்கத மிளப்போம் பைங்கொடியே
வேலில் பெரியவன் சொல் மெய் (29)

வயிற்றில் விழுஞ்சீலத்துக்கு

எலிமாத காண் வேர்வித்து ஞெற்றதலையில் படுப்போன்
பொலிவான பூமிப்புது முதிவேர் - சலியாமல்
உண்டாக்கரிப்பாலில் ஊறுமே தாதுவிர்த்தி
கண்டால் விரும்புவர் மின் காண் (30)

(பித்தசாரகஷாயம்)

கலகக்கொடியுடனே காட்டலகை பொற்கரியான்
யிலகுமுத்தனி லவேம்பு யின்பமாய் — யிலமுடைய
சாக்குடனே மல்லியிட்டு சுருக்கிக்கஷாயமிட
நிக்கிமே பித்தசாரம் நேர் (31)

(மேகம்ரத்தத்துக்கு மருந்து)

தண்ணீரைக் கிரட்டி விடுமேலந்தன்னை, தயவாக அக்கினி
கொள தாய்ப்பாவாட்டி, வின்னீரையுண்டுசொகுசாக வாங்கி,
மெல்லியெறுந் தேசிப்பால் அதிலே விட்டு, உண்ணீரால் மூன்று
நாளிருபோதுண்ண, ஓடுமடா தீப அக்கினி போதுரணி
கண்ணீரை விடுங் கடுப்பு ரத்தம் வெள்ளோ, காணுதே
ஓடுமடா கண்டுகொள்ளோ (32)

சாத்திற்கு கசாயம்

கண்ணிருவேருங் கரியமால் தந்துடையும்
உண்ணு மெட்டு அஞ்சு இருசாக்கு — கண்ணீ
சாயமது கொள்ளத்தனிச்சாரம் போகாட்டால்
பேயனென்றே யென்னை நீ பேசு (33)

கண்படலம் வெள்ளைக்கு போகுகிறமை, கண்ணில் வடிகிற நீருக்கு
பத்து

செக்குச் சிறுச்சின்பால் சேகண்பு ஆசையின்பால்
மிக்க அடுவுகளின் மேல்நூறு — தக்க
முந்திய இத்தர் முலைப்பாலில் கண்ணிலிட
அந்தகன் கண் வெளிச்சமாம். (34)

கோதுபகா தெட்டுநங் குவாவியவா மூன்றிணிறும்
ஆது கொளம் அன்பதையும் — மாது
முலைப்பாலில் பற்றிடுக முன்னீர் வடிதவறுங்
தலைப்பாரமும் வெகுவு தான் (35)

கூழ் ஆம்பார் கூலிவேர் முக்கவரு நிற்குங், தனக்கு மேலிலை மின்னி
யென்றும்பெரும்ப்பா, அழுறும்பாட்டமிக்கிப் பொருதுதானும்
அடையுமிகவேலையிலே காப்புக்கட்டி, வாருபார் நவமியிலேயிடுங்கி
வந்து மணிக்குளிசஞ் செய்து கொண்டு அரையில் கட்ட, உழுதும்பார்
அவாணமது நாவெடாது, அதுங்கிப் போங்கண்டவுடனுன்னைத்தானே (36)

நாய்வாய் கட்ட, மறைநாய் கடியாது
ஆண்ட கோர் இவனுலோடி, அடங்கின பூட்டின் வேறும்
தாண்டவம் ஆடும்ள சன் தரித்த வெண்பூட்டின் வேறும்
பாண்டவருக்கிவேறும் பரித்து நீ தின்னத்தின்ன
திரண்டிய அரவஞ்சாகுஞ் செத்தவரில்லைதானே (37)

அஞ்செழுத்துக் குள்ளே ஆண்ட நடுவெழுத்தை
வஞ்சகமில்லாமலதை மாரியே — கிஞ்சகமே
யீதாகுழனி வாசிவா வென்றே உருச்செவிக்க
பாதாளம் போகும் விஷம் பார் (38)

பாரிந்த மந்திரத்தை பண்பாக வாயிரத் தெட்
டுரும் படிக்கி உருவேற்றி — பாரதனில்
விசந் தீண்டி வந்தோர்க்கு வேப்பந் தளிரில்
நிசமாயடிக்க விசம் நீங்கும். (39)

அரகிசாயம். அண்டவாய்வு பாரிசவாய்வு

குசவனூற் செய்கைரெண்டு கொண்டு கடைசாத்தியொன்று
பிசகாத சீவன்முத்தர் பேர்தலையும் — நிசமாகக்
கொள்ளக்கிசாயங் கொதிசாரம்போம் போகாட்டால்
கிள்ளனென்று யென்னை நீ கட்டு (40)

அயவாரியில் மூன்றுவர அஞ்சும் பயவாரியில்
உயரும் பதிமூன்று அன்பதையும் — நயம்பெறவே
அரைத்துக் குருந்து மூன்று தினம் அண்டவாய் பாரிசவாய்வு
கரைந்து வெளிபோம் பரிந்து காண் (41)

விசமேறு. பிராங்க

வாங்கது வடக்கேபோர மகிளங் கொப்பொடித்து வந்து
போங்கது முச்சாணீளம் பொதித்திடுங் கடசவாலே
சேர்ந்திடும் பச்சைப்பாம்பு. கிருந்த கோடக சாலையும்
ஆய்ந்த அவ்வேறும் பாம்பும் அடைத்திடும் அடவு கேளே (42)

கோளாய் குளவின் முதுதலையுங் கிடைத்த வேறு முதுதலையும்
நீ சூப்பாம்பின் தன் தலையும் நேரே அடை நீ குளூடே
நாழுராய் கோலத் தலைகீளாய் நாமேயுண்ணு விருமி ரங்கும்
தாளாய்க்குழலை மேலாய்த் தாமே யுண்ணு விருமேகும் (43)

(மாரணம்)

திருக்கள் அபரவாரசகத்து
நாகபாசம் - பூண்டு - நாகம் 29.10.51 அடிதுபுகதூற
தொகை நூ - வடமொழு

தேடிய சகரமஞ்சு செப்பவே யிருகாக் கூட்டி
பாடிய அகாரங்காரம் பகுந்தயாயிம் முசேர்த்து
நாடிய கருவுந்தொட்டு நாட்டினிக் கருவுங் கூட்டி
தேடிய நாகமுன்று இலயிடங்குக்கிப்பின்னை
சாடியில் நவகக்கத்தானே தனியாடுங் கருமமெல்லாம் (44)

மஞ்சளின் உருவிலுதேலே வாயுவாஞ்த தென்னி கண் வாய்
கொஞ்சமாய்க் கருவைத்தொட்டுக் கூறுவேனின்னங்கேளாய்
துஞ்சிய மின்னூர் வெந்த மாலயில் சுத்தி வைக்க
அஞ்சுவார்பிரமம் கொண்டு அலருவாருன்னைத்தேட (45)

(எதிரிக்குமாரணம்)

அகாரமென்ற லகாரமு~~..~~ன்றெழுபு கூட்டி, அப்பனை சோவெ
ன்றறியுமத்தவனையாய்தன்னில், சிகாரமென்ற யெதிரி நெல்லி
மகாரங்கூட, சிறப்பாக எதிரி கால் கருவு முன்னை, யுகரமென்ற
தீப்பாலைக்தொட்டுவாயில், ஊட்டியே கருக்கூட்டி நாம்பது
நூல் கட்டி, பகரவே மசி யென்று அதயிரத்தெட்டோதி, பாங்கா
வென்னாவி யடிபதனம்பண்ணே (46)

பண்ணவே தீவேகம் படவே மைந்தா, பாவிமகன் மேலெங்கும்
தீபோல் காந்தி, யென்னவே காந்தலது பொறுமல் வீங்கு
ஓங்கியே மதிமயங் கியிடுவான்பாரு, உண்ணவே உனதுடைய
காலில் வந்து, உடன்விழுவானுமாகிறுதியாக, நண்ணவே அதை
யெடுத்து தண்ணீரில் விட்டு, நோயகமே அறுகுபாரமேல்வாத்துவால
செய்யே (47)

நாட்டவே காந்தலது மாறிப்போகும், நமக்கும் மதனுவென்ன பாபம் லாபம்,
கூட்டவே கொளிவாளியென்றுயாரும், கூறுவார் அதிருமேன் குறிதானப்பா
பூட்டவே ஒருகருவி உனாக்கிறேன் கேள், புகலாதே யாவருக்கும்
பொல்லாப் பாகும், அதட்டவே அரவுடைய வித்தைதன்னை
அண்பின்னையானுக்காவறிந்து பாரே (48)

அரிந்துபார் நல்லாவின் வாயினுள்ளே, அடங்காத பாலாச்சம் பிந்திரானி
தன்னை, தெரிந்துபார் அதையடக்கித் தலைக்கீழ் கட்டித் தேரியேமண்டலந்
தான்சென்ற பின்பு, முரிந்துபாரதுவுடனே தயிலங்கூட்டி, முக்கியமாயதை
யெடுத்துமுடிந்துவைத்து, பரிந்துபாரேரிடத்தில் கூட்டமிடச்செய்து
பாங்காகப் பூசையென்று புகைத்துப்பாரே (49)

புகைத்துப்பார் புகைப்பட்டமாதரெல்லாம், புத்திகெட்டுத் தலைசுத்திப் புலம்பு
வார்கள், திகைத்துத்தான் ஆச்சரியமென்று சொல்லி செப்புவாரதுகாண்
திறமாய் நீயும், பகைத்துத்தான் புகையமத்திக் தண்ணீரெதிப். பதறுமல்
தொளிக்கிடவே பரிவாய் நிற்கும்.
(50)

எலியும் பூனையும் விளையாட

நிற்குமே பகாரமென்ற மேற்விலாறு நிலையான நகாரமதில் வெட்டு என்று
கற்குமே வகாரமென்று ணகாரமொன்று. கருவான யிங்கியென்று புலிச்சா
ற்றில், அற்குமே தீப்பாலைக் கொட்டிமத்தித்தன்பாகளாலியின்மேல் தடவி
ஐயா, உக்குமே பூனைமுன்னே விடுவாயாகில், அருமாசந்தென்றுறுங்கடி
யாதொன்றே (51)

அக்கினி மெல்ல.

என்றுக அருவித்தைசொல்லக்கேளு, உத்தமனேயாவர்களும் உன்னைமெச்ச
நன்றுகச் சபைதனிலே யிருந்துகொண்டு, நல்லமருளாளியைப் போலுடம்பை
யாட்டி, குன்றுமல் சித்தினியைமுன்னே மென்று, குரியான அக்கினியைக்
குவிக்கச்சொல்லி, தின்றும் அக்கினிதான் சுடுமாறி தெளிவாகக்
குளிர்ந்திருக்குந் திறமைதானே (52)

(பே. ஙுகாலத்திற்குள்ளே ஆத) மந்திரம்.

பாசிபடர்ந்த பருவரை தன்னில் வாசுதேவன் வழுகிவிருந்தாப்போலே
மாவுங் கொடியுந் தன்னிலே பிரிந்து தாயும் பிள்ளையும் நீங்கவும்.
ஓம் பிடாரி, ஓம் நமசிவாய பிது உறு 1008

(நாய்வாய் கட்ட மந்திரம்)

வாடா வீரா வருவீரா அவரிய வாயுங் கிமிரிய பல்லும்
வல்லவனுலை வாய் பூட்டச் சுவா. இது உரு 1008.

(கண்வலி தடைகட்ட தலையிடிக்கி)
(கண்வலிக்குத் தடை கட்ட மந்திரம்)
செங்கண் மலையில் இலங்கெழுந்த கண்ணுவே
அங்கண் மலைக்கு விநல்வரச் சொல்லுகிறார்
செங்கண்ணு கருங்கண்ணு கிப்போகச் சுவா (யாது உரு 108)

(தலையடி பிடிக்க மந்திரம்)
வலதுகை செம்பாகக் கொண்டேன். நெத்தி திருவிளம்
புளையாகக் கொண்டேன் முசலகா முசலகா, தலைவலி
விடு விடு சுவாமி அதினை விடுவிடு சுவாகா (யாது உரு 108)

(அக்கினிக் கட்டு மந்திரம்)
அடியுந் தாமரை முடியுந் தாமரை. இத்ததேபள்ளி கொள்ளுந்
இலசூரிய பகவானே அடியேனை யிருத்த அக்கினிகுளிர
அகாசமுங் குளிர ஈரேழு பதினாலு லோகமுங் குளுந்தாப் போல்
குளுந்துபோகச் சுவா (யிது உரு 1008)

(சுளுக்குவலிக்க மந்திரம்)
சங்குருளா சக்கர முருளா சுளுக்குருளா. சுளுக்கடி உருளா, தேருருளா
தேரடி உருளா, பனையுருளா பனையடி உருளா, அக்குருளா, யிக்குருளா
உருண்டு பிரண்டு போந்திரங்கிப் போகச் சுவா (யிது உரு 108)

(அதிரடி, சொர்பனம் பில்லி வஞ்சனை சூனியத்துக்கு, மந்திரம்
ஓம் சிவ சிவா திருத்திய முன்னூறும் மீனங் கணம்பகைக் கமும்
வாசுகி. நாகணமும் மும்மதப் பொருளோவந்து யென்னுயிரங்
கிங்கிலியர். வடுகர் பயிரவர், ஈஸ்பரபுத்திரு பூதப் பிரேதப். பிசாசு
களெல்லாம் பெந்தி பெந்தி பெந்தி, ஆவேச ஆவேச. கட்டு கட்டு,
உருட்டு, உருட்டு, கைச்சுருக்கா கழுத்தை யறுத்து, உதிரத்தை
கபாலத்தி லேந்தி சுத்தவர்ணு கொல்லு, கொல்லு, நகவாகொல்லு அசுத்த
பூதப் பிரேதங்களெல்லாம் அடி அடி நெரி நெரி ஓம் நமோ, தெவ்வுணு
மூர்த்தியே சிவாயநமாகா (யாது உரு 51

மூச்சுக்குத்துக்கு உலக்கை பிடிக்க பச்சிலை மந்திரம்,

மந்திரத்தாலே மூச்சு மாறிடவாகையைக் கேளு
தந்திரவகாரமேற் வில் தனிவெட்டு லாவில் மூன்று
சுந்தரப்பகவான் றொண்டு சொல்லுமாயித்திச்சாற்றை
செந்திரு உலக்கை மீது சிறக்கவே புளியடென்னே (53)

(சகலத்துக்கும் தடை விலக மந்திரம்)
கல்லத்துக் கறுமலையத்து வில்லத்து வேடந்தலையத்து, சொல்லத்துச்
சொன்னவனுவத்து, புல்லத்துப் போகச் சுவா (உரு108)

(அச்சாங்காட்ட சாலம்)
பாரப்பா நமசிவயந்தனிலே யென்று பாங்கானகைப் பாகந்தனிலே யொன்று
சேரப்பாவேதியச்சாதியிலேயொன்று, செய்கிறேனென்றுதெய்வப்
பேரொன்று, நேரப்பாயிம்மூலி நடுவெருத்தால்கண்டு, நின்கையில் சாற்றலே
யெழுதிக்கொண்டு, சீரப்பா சபைதனிலே கையைக்காட்டி,
அப்பனே யொருச்சாம்பல் தன்னைவாங்கே (54)

வாங்கியே யின்னொருவர் கையில் தந்து, வழுமாக முன்னெருத்தை விநாய
ச்சொல்லி, தாங்கியே அச்சாம்பல் தனைவாங்கி சாலக்கா சாமுண்டியென்றே
சாற்றி, தாங்கியே உன்கையில் சாம்பல் தேய்த்து ஊதிவிட்டு ஆடிவாவெனக்
கைதூக்கி, பாங்கியே கைகாட்ட அச்சாங்கள், பதிந்திருக்கும்
யாவர்களும் பார்க்கத் தானே (55)

தண்ணியிலெருக்குத்தான் தன்னைத் தயவுடன் தாக்கிவிட்டு
அண்ணிய மனிதர் கைவிரலை தவன்றவிட்டும்
எண்ணியக்கினியன் வாசல் யிட்டு உன் விரலை ஊன்ற
நின்னியவருக்குத்தான் கிட்ட நாடாமல் விலகுந்தானே (56)

(சுடலொன்னா கையால்வட)
தானெனச் சுடரின் எண்ணை தாங்கநின் கையில் தானே, மானென
உலகோர்யாரும் மகிழ்ச்சியாய்ப் புகல்வார் மைந்தா, நானென, நுகவல்லி
நல்லதோருப்புக்கட்டி, தானெனக் கசக்கியே தந்த சுட்டது சுடாது, சொன்
னோன். (57)

சொன்னசாயெருடனே அடவாதன்னில், சொல்லுகிறேன் பதின்மூன்று
அன்றுகூட்டி, மன்னவா அழுகுதனில் மூன்றுசேர்த்து, மதிப்பான பூவெ
டுத்துச்சபையில் காட்டி, அன்னவா திராயிட்டுக்காமேரு அடுத்த
நூப்பதின்மூன்றுகுகந்தியிட்டு, பின்னவா புகையோவெருத்துப்போகும்
பிசகாது உலகோர்கள் பிரமிப்பாரே (58)

(முட்டைமேல் பூக்கவிழ்க்கி தூக்க)

ஆகாரமின்னும் பூதன்னைக் கொட்டு முட்டையின் மேல் காவி
யுகாவெள்ளரளிப்பூவை ஊன்றியே கவிழ்த்திடன்றாய்
பகவே யார்க்குங் காட்டிப் பக்ஷணி யென்றே சொல்லி
முகாம் பிடித்துத் தூக்க முட்டையும் விடுகாதென்னே (59)

முட்டையின் கருவைக் கொட்டி முதுரநீர் அலசியிட்டு
சுட்டதூயிக்கச் சூவென்றாரி வேருங் கூடயிட்டு
கிட்டமாய்த்திரையைக் கொட்டி, தீயின்மேல் வைத்துஊத
முட்டாதசுருக்கி வேகும் முட்டையும் வேகாதையா (60)

(மஞ்சள் களைத்து எடுக்க)

அய்யாகேளு மஞ்சள்தனை அரைத்துக் கலக்கிவதை யெடுக்க
மெய்யா நீரின் முள்ளிவித்து விழுலபாலக்குறாண்டி வித்துதனை
மையாப் பொடித்துவைத்திருந்து மருவாறு அங்காணுமல்
செய்யாயதிவிட்டே கிரட்ட கிராமா மஞ்சள் வந்திடுமே (61)

(தண்ணீரால் மண் விட நனையாது)

வந்திடத் தண்ணீர் தன்னில் மணலைத்தக் கலக்கி விட்டு
விந்தையாயுலகோர் மெய்க்க மெள்ளவே அள்ளிக்காட்ட
தந்திரம் நனையாவண்ணஞ் சான்றுவென் கருவைக்கேளு
அந்தரமகாமேரு சொல்லருகூ அஞ்சே சேரே (62)

கொடுசிறங்கி.

சேர்த்ததை வருத்துமைந்தா செங்கலின் பொடிக்கப்பாகம்
பார்த்தவர் மெச்சிக்கொள்வார், பாரில்கண் கட்டிதென்பார்
வேத்துளை சொல்லமாட்டார் மேதினிதனிலேயாரும்
போத்துவாருன்னையாரும் புகழுவார் பொறுமை வேண்டும் (63)

சங்காரந்தனிவெட்டு முன்னேயொன்டுதனிக்ககாபத்து அடா தானேபதி
மூன்று, பொங்கடாவென்பதையும் தயிலம்வாங்கி புண்ணியனே மேல்மருந்து
புகலக்கேளு, சங்கடா பாதாளங் கெவுரிதொட்டி தனித்ததகுநாவி
நிருவிசத்திநூடே சிங்கடா கெசரியின் பாவையொன்று
சிறப்பாக கொழுந்தியுட வண்டுசேரோ (64)

சேடா பதனத்தின் பூச்சிமாறு, செப்புகிறேன் அருகிறையாய் முன்
தயிலத்தாட்டி, கூடா அரவுவிசம் நாலந்துகூட்டு, கிசிப்பாக தெரி
டத்தில் பதனம்பண்ணி, பாடா தயிலத்தை அறுப்போல் தொட்டு
பதையாணி மேனியிலே பதிந்துபோட, தீடா தயிலத்திங்கொடுமை
யாலே தினவெடுத்து புண்ணாகித் தெரிக்கும்பாரே (65)

தெரிக்குமந்த நீர்வடிந்த யிடம்புண்ணாகி, சீவிப்பாண் தப்பாது. விசத்
தீயாலே, நெரிக்குமதை விலக்கவென்றால் அறுகுமேலம். நேருன
நந்தியிலெ ஒன்டுஞ்சேர்த்து, அரிக்கையாயநாத்துடம்பு மேலும்பூசி
அப்பனே உள்கொடுக்க அதுவுந்தீரும், வெரிக்குமே யிதுனாலே
நமக்குயென்ன வெகுமானந்தவமில் லாவித்ததானே (66)

தானென்றஅங்காரங் குங்கோவதைக்கும், தயவானமாதருக்கு இந்திதுக்
கருக்கும், வானென்றமன்னர்க்கு நச்செய்யப்பாவம், மாத்தானுக்
காகயிந்தவதையச் சொன்னேன், தேனென்றயென்பிள்ளாய்
கோபந்தள்ளு தெளிவாகயிவ்வதையச் செய்பொண்ணாது, நானெ
ன்று நெஞ்சுவழுக்செய்தானுகில் நடத்திவிடுபாவமில்லை நமக்குந்
தானே (67)

நமக்குத்தானொரு கருவி சொல்லக்கேளு நாரணனார் பள்ளிகொண்ட
ஆலின்விட்டு, தமக்குத்தான் விஷ்ணுடமிலி ரொண்டும், சரிநிறையாய்
நிறுத்தெடுத்து சாக்கு செய்து, உமக்குத்தான் அதனைக் கொள்சட்டியிலே
கருக்கி உத்தமனே யென்சாற்றால் மையதாக்கி, யிதுக்குத்தான் கற்பூரமது
வேசேர்த்து இம்மென்று கணபதிமுன் எடுத்துவையே (68)

யெடுத்துமே செப்பதனில் பதனம்பண்ணி யென்மகனே யெவரொடுசொல்ய
வைப்பு, கடுத்தபில்லிவஞ்சனைகள் கருமானங்கள். கண்ணேறு நாவேறு
கருவிமூலம், தொடுத்த ருச்சதைபூதப்பிரேதப்பேய்கள், தொல்லுலகில்
முனிகருப்பு. யிருள்காட்டேரி, அடுத்த வகைதனக்கு யிந்த மையை
சாறுப்போல திலதமிட அகண்டு போமே (69)

(பறவை அஞ்சனம்)

போகுமே பறவை அஞ்சனந்தானப்பா, புகலுகிறேன் வெகுபறவையாதி
கேளு, பாகுமே நகரமதில் ரொண்டு பதிமூன்று பண்பான வென்பதுடா
பறவைக்கன்று. ஆகுமே கூகைக்கண் தேத்தான்வித்து, சாமையடா
தம்பலத்தின்பூச்சி அய்யா, நாகுமே நால்வகையுங் கருகச்சுட்டு, நசுக்கியே
யெண்ணட்டம் யெருக்கு தானே (70)

தானென்ன குயிலமதில் மத்தித்தையா, சாலக்கால் பூசைசெய்து சாம்ப
ருனிப்போடு, வானென்ற நாகவல்லி மீதில் மைதடக்கா, மையெடுத்து சாறுப்
போலே வைத்துப்பார்க்க, தேனென்ற அனுமனை நீதியானம் பண்ணு
சிக்கெனவே வானிகாட்டிச் செல்வான்பாரு, ஊனென்ற உன்பார்வையவன்
மேல்நோக்கு, உத்தமனே காதவழி ஓடுவானே (71)

ஓடுவான் மேல்பார்வை ஆடோமாடோ வென்றுணைதங்கம சொத்தெது
வானதும், தேடுவான் அனுமந்தன் கொண்டு கண்டு, செப்பிடுவான் தப்பாது
திறமைமெத்த, ஆடுவான் பூனைக்கண் மணிதனுனுல், ஆச்சரியமெத்த
வையாசிறுமை மைதான், கூடுவான் தொழிலாளிமகனுனுக்கால்
குறிப்பான மையிதடா கூர்ந்துபாரே (72)

(பாதாள அஞ்சனம்)

பாரடா பாதாள அஞ்சனத்தானென்று, பகருகிறேன் யாவருக்கும் பகரொ
ண்ணாது, தேரடா பறவை யென்றகிரிக்கண்ணு, செப்புகிறேன். தேவா
ங்கு, மைக்குருவிக்கண்ணு, கூறடா செம்போத்து, கோகைக்கண்ணு
கூட்டி நாந்துவாகைக்கண்ணும் ஒன்றாய்க்கூட்டி, ஆரடா உவத்தி
யாகப் பதனம்பண்ணி அண்டத்தின் ஓடதனில் கருக்கிவையே (73)

கருக்கியே தேத்தான் விதைத்தும்பலத்தின் பூச்சி, கருவாக மயில் முட்டை
த் தயிலத்தாட்டி, நெருக்கியே யெருவாகையும் ஒன்றாய்சேர்த்து,
நிச்சயமாய் முன்துடரிபின் துடரிசேறு, நெருக்கியே ஊரரிந்தி
க்கருவுங் கூட்டி, நன்றாக கல்வத்தில் நடத்தும் போது, அருக்கியே
காத்தடியாயிடத்தில் வைத்து, அன்பாகமையதனை அரைத்துக் கொள்ளே
(74)

அரைக்கையிலே குளியம் மிவெடித்துக்காணும், அப்பனே பாதாளமதுவும்
தோன்றும், திரைக்கு அதை வாரித்தெடுத்து சிமிழில் சேர்த்து, தினவாகக்
கணபதிக்கு முதலாம் பூசை, உரைக்கவே மனோன்மணிக்கும் வடுகனுக்கும்
உண்மையடா வயிரவர்க்கும் உகந்துசெய்து, மறைக்கவே வேறுமடா
மையை யார்க்கும், வழுமாக வைத்திருந்து வரிசை பாரே (75)

(அனுமான் தியானம்)

ஓம் அனுமந்தராயா, கிழக்கா சூத்திலே, சுதங்கன்சிலே, போவு
ன் ஏகிலே, போவுனங்காவுத்திரச்சிலே, நமுச்சிலே, நமுக்கா
பானுச்சிலே, லச்சுமனுக்கா சக்கரச்சிலே, கெட்டானுக்கா பாச்
சாச்சிலே, அட்டா நுமன் சொகின் சிலே, கான் ஏசிலே, கனம்
பாற்சிலே, அசுரப்புச்சிலே, மகம்து பீறுச்சிலே, பைசாச்சிலே
பைசாசுற்சிலே, நமோநாருயண ச்சிலே, தவுவின் சுடர் கேசிலே,
பாற்வான் ஏகியயின்சிலே, அசரோற்று, அசவோற்று, அலிக்கேபசுலே
பந்தே, அனுமான், ஏஏ ஊஊ நந மா.மா ஞஞ ஓம் அஞ்சனா
தேவி அகனா, ஒன்முகம் ஏன்முகமாகச் சிவாகா (யிதுஉரு 1008)
பஞ்சாமுர்த பூஜை (76)

(வயறுவலிக்கு கல்லுமுட்டுகிறது)

வயிற்றுவலி
வகுசையாய் யாவருக்கும் வழுமாகத் திருதற்கு வாகையைக் கேளு
பருசையா ஆதுமொண்டு அருசாணிலம் பாங்கிரு சாணகலமடா
பருத்த கல்லு, குருசையாதுப்பரவ, செய்த கல்லில் கொடியொன்று
மேல் விசிரிக் கீறோ பஞ்சா, விரசையாமஞ்சவிரல் போலே தாக்கு
விபரமுடன் சக்கரத்தை விளம்புவேனே (77)

விளம்புவேன் பதினாறு வீட்டுக்குள்ளே, விஷ்த்தார அலிமென்றும்
அக்குயென்றும், காம்பாமவாவென்றும் விசுடவென்றுங், குறிப்பாக
வாங்குயென்றும் அசரத்தென்றும், குழுங்கமறச் சக்கரத்தில் வரித்து
மைந்தா கட்டுவாயொருவளயம் அறுமார் போல, குழம்பாமல் சக்கரமா
மாறொட்டிசாற்றி தியவாகச் சாம்பிராணித் தூபம் போடே (78)

போடப்பா நாற்பது நாள் நெய்விளக்கு மட்டும், போட்டயிலே கிடாயறுத்துக்
கந்தூரிசெய்து, தேடப்பா ஆதினை பேர்க்கோசிபனங் கொடுத்து, செப்புகி
றேன் வெள்ளியென்ற வாரந்தோறும் நாடப்பா ஏப்புலாலமியென்று
நாற்பதுக்குச் செபித்துவிடு நாயனுக்கு, அடப்பா வயிற்றுவலி சிகவில்லாந்கு
அலிம்மென்று முட்டினை பிணடவுகேளே (79)

கேளப்பா வயிற்றுவலி யிருள் காட்டேறி கெந்துவன் சப்பாணி, யிறுதல
யன் கொள்ளி, நாளப்பா வாக்குழி யேவல் சூனியம் நெஞ்டமிட்டகிருமி
அறுவகையின் சூலே, கேளப்பாவாறு பள்ளிக் கொன்று, குறிப்பாக
யிருந்துமட்டுங் கோரிக் கொள்ளு, அழுப்பா முட்டிவிடச் சுகமேயாகும்
அதிச்சரியம் பாம்பாட்ட வெறிந்ததாலே (80)

(மண்டையடிக் கல்லு)

நூலான மண்டையிடி விலகக் கல்லு, நுணுக்கமாய்ச் சொல்லுகிறே
னுறுதியாக, நாலான அஞ்சு சாணிகு சாண்பக்கம், நன்றாக மெருகிட்டுச்
சக்கரத்தை நாட்ட, மேலான பதிமூன்று வரதாண்கீறி, மெய்மகனே
அறுவரகேறுக்கேகிற, சேலானஅறுபதனா வீடுமாச்சு, செப்புகிறேன்
அதிலடக்குங் கிறமதானே (81)

திறமையா வலதுறைக செம்பாகக் கொண்டேன், திருநீல நெற்றி
யிளம்புனையாகக் கொண்டேன், உரமையா முசலகர முசலாகாக
வென்றும், உற்ற தலைவலி விடு, சுவாமி சுந்நா, சரமையா விடுவிடு
சுவாகாவென்று, சாற்றி விடுசெக்கரத்தில், தயவதாக, பரமையாம்
முப்பூசை பலியும்பொங்கல், பாங்காகவருமொருபலனுமையே (82)

சாலைமை

நவமைய மாண்டையிடு கபாலக்குத்து, வறுத்துமுன்ன பருப்பிண்ணை
வகைகளெல்லாம், செய்யயா திருநீலாயென்றுமூட்ட, தீர்த்துவிடும்
அருபனைத்தின் மேலாகாது, மைநூயா கல்லுடைய தொன்றினிநூலே
மேன்மைதந்துகிக்கதெல்லாம் மெச்சினூர்கள், பொய்நூயா சொல்லவில்லை
பாம்பாட்டியானும், பூர்வவாரியாகவந்து புதுமைதானே (83)

தானென்ற சாலையடா பெரியவித்தை, சகலரிஷி முனிவர்களுந் தானேகூடி
மானென்ற சாலக்கொண்மையூட்டி, மண்டலத்திலுண்டாக்கி வைத்தார்
பாரு, வானென்ற வசியமடா இதுக்கீடில்லை, வையகத்தில் அறியாமல் மயங்கி
னார்கள், நானென்ற சிகார வத்தைத் தள்ளிவிட்டு நன்றாகச் சாலையுட
னமையச் செய்யே (84)

செய்யடா மூலிகையின் சாபந்தீர்த்து, சிவயநமா வென்று சொல்லிச் செடி
யைவாங்கி, வையடா கபாலத்தில் சாத்தை வார்த்து, வத்தினையின் கபாலத்தை
கவிழ்த்திக் கொண்டு, மெய்யடா சிவிறுட நெய்விளக்கிட்டு, மேன்மை
யாமையதனை பற்றவைத்து, பையடா, சவ்வாது புனுகு சேறு, பச்சையென்ற
கற்பூரம் பதிவாய்க் கூட்டே (85)

கூட்டியே கணபதிக்குப் பூசை செய்து, கொம்பென்ற சிமிழ்தனிலே குறி
யாவைத்து, தீட்டியே ஈசானயெதிரி பக்கம், சென்றாலும் வணங்கிடு
வார் திறமைமெத்த, மாட்டியே யெவ்விடத்தில் நீ சென்றாலும் வதனத்தில்
தெரியாமல் வரித்துபோடு, கூட்டியே உன் பேச்சு மேலதாகும்.
அப்பனே சாலையட அதிகசித்தே (86)

(யீடு)

அத்தென்ன பொன்னீடு கைகண்டமாற்கம், செப்புகிறேன் கோயானை
திசைக்கும்பூச்சி, வித்தென்ன மத்தன் வேர் குமரிவேரும், மின்வெட்
டான் மாடமுட்டைமிடரிகாந்தம், அத்தென்ன மத்தனிலைச்சாற்றி
லாட்டி, சொல்லுகிறேன்பேய்க் கருந்தார்சுருக்கதூட்டி, அத்தென்ன
குன்றிபோலுருட்டிமழக்கா, அன்பாகவிழுபூலக்தி அடவுகேளே (87)

கேளேநீஅன்னத்தில் பலகாரத்தில், கெட்டியாயென்மாசுகாதருக்குகைப்
நாளேநீபாருமல்லிந்துசேர்த்து, நலமாகக்கொடுத்துவிடு நயந்து
பேசி, கோளேதும் வாராது தெரிசுப்பாது, குருவாளைசொல்லிவிட்டேடான்
குணமதாக, தாளேநீபாருதே அருவாரத்தில் அப்பாது வந்திடுவார்
சிமத்துத்தானே (88)

தானென்ற குருமுலி பெரியமுலி, தப்பாமல் அதின்பேருசாற்றக்கேளு
வானென்ற ககாதிருநூறுகோடி, வாச்சுதடா பற்றுச்சேர்வாமதாக
கோனென்ற கற்பமடா கூறுமுலி, கொண்டுவந்தாலச்சையடா தெரியச்சேறு
நானென்ற ஆணவத்தைத்தள்ளிவிட்டு, நன்றாகஅதிலுளைக்கிம்மைமைப்பாரே (89)

பாவப்பாமுலிதனைச் சாபந்தீர்த்து, பாறுடையவாரமதில் பரித்துவந்து
சோப்பாதனைக்கண்சட்டிதன்னில், தீக்கொளுத்திக்கருக்கிஅதைத்திருநீராக்
கூறப்பா பசுநெய்யில் குழைஆட்டி, கொற்றவனே வாடைக்குப்புனுகுகொஞ்சம்
நேரப்பா கலவையிட்டுச்சிமிழில்வைத்து, தினவாகமனோன்மணிக்குநெய்வேத்தியம் செய்யே (90)

செய்யப்பா அனுப்போலத்திலதும்போட, தேவதைகள்போனதெல்லாம்
திரும்பிச்செல்லும், கொய்யப்பாவஞ்சனையோடேவல்பில்லி, கூறுனாச்
சிலைகள் யிருள்காட்டேரி அய்யப்பா அசுத்தசுத்தப்பிசாசுகளும்ஜயன்
காச்சி அடவானதெந்துறுவர் யிறுதலையன்கொள்ளி, பையப்பா பார்வை
யென்றதெல்லாம்போகும், பாம்பாட்டி உரைத்தபடிபலிக்கும்பாரே (91)

பலிக்கும்பார் குதிவாதம் பக்கவாதம் படர்ந்திருந்த மொளிவாதம் பசந்தவாதம்
கெலிக்கும்பார் கழல்வாதம் சுண்டுவாதம் கெதிகெடுத்த நிவ்வாதங் கிறுச்
சிணவாதம், ஒலிக்கிம்பார் தீருதற்கு உறுதி கேளு, உத்தமனே கல்லொன்
று உறுதியாக, சொலிக்கிம்பார் என்பது சாணிறுசாண் பக்கம், துப்பா
வாச்செய்த கல்லில் சிறுக்கந்தானே (92)

சுருக்கமடா பன்னிரண்டு வீட்டுக்குள்ளே, சொல்லாத அவிமென்றும் வீடு
வென்றும், முருக்கமடா மூமீகேபேயேயென்றும், முக்கியமடா யாவெ
ன்று முடித்துப்போடு, பெருக்கமடா ஏப்பென்று வீட்டுக்குள்ளே, பிசகாமல்
வளைந்துவிடுபலமதாக, நெருக்கமடா பத்து நாளோதச்சொல்லு, நேர்மையா
ய் கிடாயாறுத்து நீ நோம்பு செய்யே (93)

செய்யப்பா ஆண்டவனார் பேரைச்சொல்லி செப்புகிறேன் நோயாளி வந்தபேர்க்கு
ஐயப்பா பன்னிக்கி நேரச்சொல்லி அப்பனே தீர்ந்த உடன் அவர் நீந்தமட்டும்
வையப்பா வென்று சொல்லிப்பாத்திபாஷதி, வந்தவர்க்குத் தந்து விடுவருசையாக
பொய்யப்பா சொல்லவில்லை கைகண்டபாகம், புகன்றேனே நாயகர் புகாத்தானே (94

(விசமை)

நாயனென்று முதலெழுத்துக்கப்பாலேரு, நல்லதடா பதின்மூன்று மூன்று கூட்டி
உபாயமென்று பழமதனை மேலே சீவி உள்ளுக்குச்சித்துளியை உரைக்கவைத்து
பேயனென்று போகாமல் தகரத் தெருவில் பேணிவைத்து நாற்பது நாள்பிரி
ந்தபின்பு, நாயனே துணையென்று யெடுத்துக்கொண்டு நன்றாகச் செய்முறை
நவிலக்கேளோ (95)

கேளடா பழமெடுத்துக் காயவைத்து கெட்டியாயிடித்ததனைத் தூளேசெய்து
நாளடா சூரியன் பால் கலவை செய்து, நயந்தரைத்து சுத்திசெய்த வாளம் வைத்து
கோளடா வாறுமல் நிம்ப நெய்யாலாட்டி கொம்பென்று சிமிழ்தனில் குணமாவைத்து
ஆடடா விசந்தீண்டி வந்தபேர்க்கு அப்பனே தாதுழுங்காய் [illegible] தானே (96)

அழவுதான் வெத்திலையில்லைவத்தேயிருந்தால், அடங்காதவிதமெல்லாம் அகன்றே போகும், உழவுதான் மரணமென்றுகடியானாலும், உண்டாவிருதப்பாது உடனே தீரும், களவுதானில்லையடா மோருஞ்சோறும் கரைத்துமே கொடுத்துவிடப் பேதித்தாலும், களவுதானிந்தமைக் கிச்சரிதானுண்டோ கவலையத்தில் கவிக்கமிந்தக் குறிமையொன்றே (97)

சாவல் சாகபுகை

ஒன்றாகக் குளிகளுடனித்தைசொல்லுவேன் ஒருவருக்குந் தெரியாமற் குளிகளையும் அடித்து, நன்றாகவாயதனில் சாம்பிராணியிட்டு, நல்லவொரு மண்டலங்காண நகண்ட. பின்பு, குன்றாகச் சாம்பிராணி அசசினோடே கூட்டிபொடி செய்து தயிலம் வைத்து மன்றாகச் சாந்திதனைச் செய்யும் போது, மைந்தனேயிப்புகைகாட்டச் சாவல்சாடே (98)

(சிதம்பர சக்கரப்பாட்டு)

சாவலதுசெத்துபின்பு வீட்டிலேதான், சண்டாளக் கருப்பிருக்குதென்று சொல்லி, காவலது வாங்கினதுவென்றே பேசி, கட்டுதற்கு பொன்கொடை ன்றுகடிந்து வாங்கு, ஏவலது தீர்ந்துவிட்டாலுனக்குக்காசு, எவன் கொடுக்கப்போறானடாவெண்ணிப்பாரு, நாவலது முன்பணந்தான் வாங்கவேணும், நாயமடாயிக்காலநடத்தைபாரே (99)
98

பாரடா ஆறுவரா நேரோகீறி, பதிவாக ஆறுவரை குறுக்கேகீறி மோரடா இருபத்தஞ்சறையுமாச்சு முதலறையில் பத்திட்டுரெண்டில்பதி னெட்டு, கூறடா மூன்றினிலே நாலுபோடு குணமாக நாலினிலே ஆறுபோடு ஆரடா அஞ்சினிலேபதிமூன்றிட்டார் ஆச்சரியஞ்சொல்லாதஅன்பத்தொன்றே
100/99

பங்கிடுகணக்கு

ஆறரையும் ஆறும் அதனடுக்க அஞ்சேகால் மூவரையும் ரெண்டரையும் முக்கியமதாய், சீரரையும் அங்கத்தே நாலரையும் அதனடுவே முழுக்கால் பங்குத் தேழுவரு பண்.
101/100

எட்டாறுமந்தசம் இருமூன்று நாமூன்று, சீரகமேழாறுஞ் செப்பவே - வாறுய்கேள் வட்டமிட்ட கோட்டை மதியாக ரேகையிட்டால் யிட்ட திரிச்சக்கர மென்றெண்ணு
102/101

எண்ணியக்கினியின் காலமியம்புவேனைவகுமெச்ச
பண்ணுமாவேளதாகும் பாம்புதுபதிமூன்றாகும்
உண்ணியபபனை கொன்று உயருமாவொன்றேயாகும்
தின்னும் நெல்பதிமூன்றாகும், சிருள்ளசரக்கைகவாங்கே 103/102

வாங்கியே அருசாணீரம் வையுவுள்ளகிரியில் தேய்த்து
தேங்கியேவைத்துக்கொண்டுசென்றிருள் நேரந்தன்னில்
ஆங்கி ஊர்க்குருவிக்காலில் உடங்கிரியதனைப்பூட்டி
பாங்கியே பந்தமொன்று பலருக்குங் காட்டுவாயே 104/103

காட்டி அக்கிரியைமாத்திரைக்கத்திரிதனில் தீயிட்டு
சூட்டியெச்சணி நீ வாவா சொல்லியயிந்தப்பங்கை
ஊட்டிவாயினிலேகல்வி ஓட்டடியென்றுசாற்றி
விட்டுமேயவிடுவாயாகில் அனைவரும்பிரமிப்பாரே 105/104

(எதிரிகண் கெட)

பாரடா எதிரியுட கண்தான்போக பாடுகிறேன் கைகண்ட பாண்மை
மைந்தா, சூடா யெதிரிதனைச்சிநேகம் செய்து, அவன்வீட்டுக்கநு
தினமும் அடுத்தே சென்று, ஊரடா உற்றவன்போல் நடக்குங் காலே,
உனக்கேற்ற காலமதில் அகத்துசெய்ய. சேரடா மருந்துவகை சொல்வேன்
மைந்தா. சேர்த்த தனைப்பத்திரமாய்ச் திரட்டி வையே 106/105

வையடா நமசிவய மாவலொன்று வளமானதொல்லன்மைகனைப் பெறும்
செய்யடா ரிஷிமார்கள் செய்தபெரும் திரளேரி காற்போனை செப்பும் பேரும்
பையடா குளக்குட்டை ரெண்டும்ஒன்றாய், பதிவாகப் பொடிசெய்து பதனம் பண்ணு
ஐயடா உனக்கேற்ற காலம்வந்தால் அப்பொடியைத்திரியதனிலன் பாயூட்டே. 107/106

ஊட்டியே யிருள்வேளை யெதிரிவீடு உடன்சென்றுமுன்திரியை ஊதிவிட்டு
மாட்டியே யித்திரியை வைத்துவாரீ, வந்தபின்பும் அத்திரியை வளமாய் வைப்பார்

வாட்டியேபுகைப்பட்ட மனிதரெல்லாம், மாலைக்கண் போலிருட்டி மயங்குவார்கள்
ஆட்டியேகண்போகுங்குரிதப்பாது, அப்பனேஅதனாலேவபாவம்பாவம். 108/107

பாவந்தானெதிரிக்குச்செய்யவேணும், பட்சமுள்ளமனிதருக்கும்பார்வை
போனால், தாலந்தானிப்பாவந்தீர்ப்பதாறு, தப்பாமல்நமக்குமுதுசாருங்கண்டாய்
கோபந்தான்வேண்டாமே, ஆரவேணும், கொற்றவனேபாம்பாட்டிகுணத்தை
ச்சொல்வேன், சோவந்தானில்லாமல்தெளிவைச்சொன்னேன், சொன்னபடி
நடக்குமடா சுருக்கந்தானே 109/108

(கெருடத்துவசம் கல்லு)

சுருக்கமடா விசந்தீண்டி வந்தபேர்க்குஞ் சொல்லுகிறேன் வயிற்றுவலிவந்த
பேர்க்கும். பெருக்கமடாபிள்ளையில்லாப்பெண்ணினோர்க்கும் பேய்ப்பிடித்த
மனிதருக்கும்பின்னைதுக்கும், நெருக்கமடாவெகுசுருக்குத்தீர்ப்பதற்கு
நிலையானகல்லொன்றுநிறுத்தக்கேளு, வருக்கமடாஎன்பதுசாணிறு
சாண்பக்கம். வடிவாகச்செய்தகல்லில் கிருடனென்றே 110/109

அன்றுக கெருடாள்வார் யிருசாண்மேலே, ஊன்று கிறசக்காந்தான்
அதுக்குங்கீழே, நன்றாகக்கெருடாள்வார்சிரசுக்குமேலே, நாட்டடா
நசியென்றும் மசிநியென்றும், பொன்னுமலக்கெருடாள்வார்காலின்
கீழேபூட்டடா பன்னிரண்டு விடுகட்டு, மன்றுகதேமென்றும் மசி.நசி
யென்றும் வாமமாக யிதபூநீ வாசிவாகா வென்றே 111/110

யென்றுதான்சக்காத்தில் மாறிப்போடுயென்மானு நாற்பதுநாள் கெருடதியானமோது
நின்றுதான்பலிபொங்கல்நலமாச்செய்து, நாயகமேவிசம்வாங்குவலியும்வாங்கு
நின்றுதான்முன்றுமுட்டுமுட்டத்தீரும், நிலையாகக்கடிபட்டோன்வருதேபோனால்
சென்றுதான்பார்த்தவனுமுட்டிவிட்டுசிலைதனைநனைத்துமேல்போட்டுப்போவே 112/111

போட்டதுணிகாயவேவிசந்தான்தீரும், போதுமடாகைகண்டபுதுமைஐயா
வாட்டமுடன்அவனிடத்தில்பொருள்வாங்காதே, வையகத்தில்நிசவித்தைவருகை
மைந்தா, நோட்டமுடன்விசந்தீர்ந்தாலுனக்குஐயா, நன்றுணபதவியடா
நாதன்சொல்லு, தேட்டமுடன்உலகோர்க்குப்பாம்பாட்டியானும்
செப்பியநூல்பொய்யாது செய்துபாரே 113/112

பறுக்கடா பேயெனும் பார்வை சூனியமும், முறுப்படாக் கறுப்புடன்
மூட்டுற்றயேவலும், பெறுக்கடா முனிமுதல் பேசாது ஓடிட
யிருப்பவில் மைக்கு ஏதொன்றுமில்லையே 114/113

ஏதொன்றுமில்லையடா பாறுவாசம், இந்துவட்டங் கூடியநாளிசையுங்
காலம், நாடொன்றும் மெச்சுமடா யிந்தமைக்கு நமசிவயாவென்று சொல்லி
நமஸ்கரித்து, ஏதொன்றுமில்லையடா இருப்பவுலவாங்கி பண்பாக அதனைக்
கண்பாண்டந்தன்னில், காடொன்று போகாமல் கருக்கிறந்தக், கருக்கதனை
வடிகட்டிக் கனிந்துவையே 115/114

கனிந்துவைத்துத் தானதனைக் கல்வத்திட்டு கக்கதிப்பாக நிம்பநெய் கரைய
ஆட்டி, முனிந்துவைத்துக் கிங்கிலிய முன்னே ஆட்டி முறைதவறிப் பின்
சொன்னேன் முனிய வேண்டாம், துணிந்துவைத்துக் கொம்பென்ற
சிமிழில் சேர்த்து சொல்லுகிறேன் கணபதிக்குச் சோடசமும் செய்து
பணிந்துவைத்து அறுப்போலதிலகும்போட, பறக்குமடா பாம்பாட்டி பாத்ததாலே 116/115

(சாலக்கான் ரமை விவரத்துக்கு)

நூலாக வெகுவித்தை சொல்லக் கேளு துணுக்கமடா சாலக்கான் மைதானையா
பூலோக மீதினிலே பெரிய பொன்னாள் புன்கூறுட்டுக்காரியடா புகழுந்தாய்தான்
சாலோகமென்று சொல்லும் பதவிக்கேற்ற, சங்கரியாள் சாமுண்டி தயவுள்ளாத்தாள்
மேலாக யிவளுடைய கருணை சொல்வேன், வேதாந்தம் பெற்றயெந்தன் குழந்தை
கேளே 117/116

கேளடா சாலக்காளென்ற பெண்ணைக் கேட்டிலையோ அவள்தானடா பெரிய நங்கை
ஆமடாயென்றுக் கால்வேளை பார்த்து, அவள் சாபந் தீர்த்து அவள் தன்னை வாங்கி
பாழடா போகாமல் வெள்ளை சேறு பச்சையென்ற திருசுத்தம் பண்பாய்ச் சேறு
நாழடா மனோசிலையுங் கெந்தகமுஞ் சேறு நாயகமே சுத்தி செய்து வாளம் வையே 118/117

வையடா முன்மருந்துக் கிரட்டி வாளம், வைத்ததனை நிம்ப நெய்யால
மாயாட்டி, பையடா அவருடைய விசத்துக்கிந்தால் பறக்குமடா சகல
விசம், பாங்காகச் சொன்னேன் மெய்யடா விசவித்தை திசமென்றே
தான் மேதினியில் கைகண்ட வித்தை ஐயா, செய்யடா யிப்பாகஞ்
செய்வாயாகில் சேதமில்லை உந்தனுக்குஞ் செல்வம் உண்டே 119/118

உண்டுமே பத்தியந்தான் புரியாகாது, உத்தமனே மறுநாள் தானுகந்து
கூட்டு, விண்டுமே பேதியது அதிகமானால் மேன்மையாய வசம்பிறுட
கஷாயங்கொள்ளு, பண்டுமே நாள்பட்ட விசநீரென்றால் பயறாறு மறு
நாளும் பதிவாயூட்டு, கண்டுமே யிருந்தும் நீ மருந்தியாட்டால், கர்ம
மடா அதைத் தெரிந்து கனிந்து செய்யே 120/119

(விஷத்தால் செத்தவர்களுக்கு உயிர் நிலை.)

செய்யடா விஷந்தீண்டியிறந்த பேர்க்கு, செப்புகிறேன் உயிர் நிலைய
திறமதாக, மெய்யடா அடித்தாக்கால் தடிக்க வேணும், விரிரெண்டும்
ஏதுங்கிகின்று முயிரேயுண்டு, பையடா தலைமுடிதான் அலவேணும்.
பச்சநீர் விடுகமயிர் கூச்சல் வேணும், ஐயடா மூன்றுமுக்கால்
நாழிகைக்குள், அடவானகு டோரிதனை அன்பாய்ச் செய்யே 121/120

அம்பாக உச்சிதனில் புள்ளாடி போல்கீறி, அழகாகத் தோண்டி தட்டி
வாயவைத்து, தெம்பாகச் சந்துவாய் திறமாய்ப் பூசி, செப்புகிறேன்
வேளைச்சார் திராவிட்டு, பண்பாக கிருகாஞ்சி சூதம்விட்டு, பத்தியத்தின்
மேலோடு பதியவைத்து, முன்பாகக் கரியிட்டுக் கனலே ஊத, முக்கியமடா
போன உயிர் முனிந்து மீளும் 122/121

விசக்குக்கு, வேது.

மீளுமந்த உயிர்வந்து நிலையில் சேர்ந்தால், வேதொன்று செய்யணுமே
மெத்தமெத்த, நாளுமந்த முதலியிலே வேளைமத்தன், நல்வேலிபருத்தியிலை
புரமெறிக்கான் பூடு, கோளு நந்தான் வாது பாணியிலே கூட்டிகொற்றவளே
சிறுநீர் விட்டடித்துக் கொண்டு, வாளுமந்த மருந்தை வருத்தொற்றவே
மாண்ட உயிர் திரும்புமடா மதிப்புத்தானே 123/122

(கைக்கடையம்)

மனைதனில் மூன்றுஆசு மகிள் கூத்துப்பதி மூன்றுகும்
பனைதனில் வெட்டு வென்று, பற்றிய விழுதுபார்த்து
அனைதனில் அருக்கனுரில் அச்சாபந்தீர்த்து வாங்கி
முனைதனில் கடகம் செய்ய முக்கியம் உரைப்பேன் மாநு 124/123

உரைக்கிறேன் செம்பு வெள்ளி துங்கம் பொன்னு, உற்றமனோ அதிலடைத்து
உறுதிகேரு, தரைக்கிறேன் பவானையிலா[illegible] பாதம் தப்பாமல் பூசித்து தூய
வாய்நீயும், புரைக்கிறேன் அஷ்டகர்மம் இயதுவானாலும் பொல்லாதவேர்
வெட்டு புனகுட்டு, கரைக்கிறேனென்று சொல்லிக் கையில் மாட்ட
காதுவாளி போகுமடா கண்டு பாரே. 125/124

பாரடா யிக்கடகங் கொடுத்து வாங்கு, பாம்பாட்டி பார்த்த தொழில் பருதோ
யில்லை, ஊரடா யாவருக்குஞ் சொல்லொண்ணாது, உற்றபிள்ளையானுக்கா
லுகந்து செய்தி, நேரடா தொழிலாளி நின்னைக் கண்டால் நின்று மேவா
ந்திடுவாணிகளமாட்டான், கூறடா அறிவுடைய மைந்தனுக்குள் குணமான
கடகவித்தை கொடுகாத்தானே 126/125

(பெண்ணிடு மை)

கொடுகாலே காலொன்று கைகாலொன்று, கொற்றவனே காப்பிட்டுச் சாயந்
தீர்த்து, பகுகானே பிடுங்கி வந்து சாறுவாங்கி, பானையென்ற அதனைக்கொண்ட
சட்டி, தடுகானே அதில் விட்டுக் காயவைத்து, தப்பாமல் அடுப்பேற்றி மேலே மூடி
அடுகானே யென்று வலம்புரியாய் ஆட்டி, அந்த எண்ணெய் விளக்கேற்றி மையை
வாங்கே 127/126

வாங்கியே அந்தனைத்தனில் நெகிழ்த்து வாமமாக முன்கூட்டு வெள்ளி வாமம்
ஓங்கியே மந்திரந்தான் அங்யிங், வங், ஐயுங், கிலியும், யிக்கு முக்கு,
தாங்கியே நமசிவய ரு. ரு. ரு. ரு. தயவாக மனதல்லி சக்கதேவி தான் ரு. ரு
மாயம்டிருருபாங்கியே பேர்தினைத்து திலதம் போடு பண்பாக உறுநாத்தி
யெட்டுச் செய்யே 128/127

பிரிவுக்கு,

செய்யடா உனைத்தேடி வருவாள் பெண்ணாள், செப்புகிறேன் பிரிவுக்குத்
திறந்தான் மைந்தா, வையடா அதுதனில் அஞ்சு மாணவழுமாண கன்னியெண்
றுலப்பை பதி ஒன்று மெய்யடா படதனிலே யென்று அஞ்சு. மேன்மை
யாயாசுதனில் அஞ்சு கூட, மையடா நெல்லொன்று மைதானஞ் சு
மைந்தனே முச்சந்தி மண்ணுங் கூட்டே 129/128

கூட்டடா வேம்பின் மேல் காக்கைக் கூடு குடிபோன வீட்டு மொன்று பன்றிக்
கொம்பு, தீட்டடா சிங்கியென்ற கொடியுங் கூட. திரமாச்சக் கரமெருதி
பேணாமாறி, மூட்டடா சோறு கருவாடு முட்டை முருங்கைக்காய் பிள்ளைக்கு
முன்னே வைத்து, மாட்டடா மந்திரந்தான் தூம தூமா, மைமந்தனே
தூமாபதியே சீசீ போவென் றேதே 130/129

ஆதடா ஆயிரத்தியெட்டு மானு வெத்த சுடுகாட்டலகைப் புதைத்துப் போடு
வாதடா யிருவருக்கும் வந்த சண்டை. மரிப்பார்களில்லையடா மதிப்புக் கெட்டு
தீதடா யிருவர்களும் பிரிந்து போவார், செயத்தினால் நமக்குள்ள செருங் கண்டாய்
ஏதடா யிந்த வித்தை பாம்பாட்டி செய்த, சூஸ்திரத்தை செய்து யிந்த தொழிலப்பா 131/130

விலைவு உண்டாக

பாரப்பா பாம்பாட்டி தானென்று மைந்தா பாடுகிறேன் மபுசாவொன்று பனே
தான்பாகு. நேரப்பா பதிமூன்று மூன்று மூலி நிச்சயமாய் வராயில் வாதிருக்க
வேணும். சீரப்பா காப்பிட்டுத் தூபஞ் செய்து, செயலான வேர் பிடுங்கிக் குருச
மாடு, தீரப்பா யாவென்று நூத்தியெட்டுதிரமாக உருச்செபித்துச் செய்யக்கேளே 132/131

கேளடா உப்பு முத்து விளையுகின்ற கெடிக் குலத்தில் புதைத்து விட வென்றுபத்து
நாளடா விளையு மது தடையேயாயில்கே, நன்றாக யின்ன மொன்று நவிலக் கேளு
பாளடா போகாமல் சாலில் மீறு, படுகிறதுக் கொடு தொழிலைப் பாரு பாரு
கேளடா சீவாருது மெள்ளவே வாக்கு ளிசமிட்டு அவ்வென்று நூத்தியெட்டே 133/132

(மீன்வருத்த)

நூத்தியெட்டுருச்சரி யாகவோதி அந்த நூலுக்கு முள்ள சார்த்துளாயில் புதைத்து
விட்டு, பாத்திபனே யெர்தவிடு பிள்ளைக்குக் கூட்டு, பண்பாகத் தூவிவிட்டுப்
பரிட்சைபாரு. தேத்தியதாய் மீன்வரவு யென்ன சொல்வேன். நின் மனதுக்
கேற்றபடி தர்மஞ் செய்நீ. கோத்திரத்துக்காகாது இந்த வித்தை, குரு
சொல்லப் பாம்பாட்டி கூறினேனே 134/133

கூறினேனழுக்கருக்காப்புக்கட்டி, கொற்றவனைபிடுங்கியதைக்குருசமாடி
தேறினேன் ஞுங், சிரு, வென்று தாக்கிவெட்டு உருச்செபித்து நஞ்சசயிடத்தில்
வைக்க, சிதறினேன் நெல்விளைவு பொலிவு காணும், அப்பனே அதைக் கெடுக்கத்
தொனிலக்கேரு, மாறினேன் கொடுவேலிக் குருசமாடி, மகியென்று உருச்செபி
த்து வைத்துப்பாரே 135/134

பாரேநீவைத்ததையும் எடுகாவிட்டால் பகுதிவாக உன்னமானாவிளைவுமில்லை
சேரேநான் சொல்லுகிறேன் பச்சாலைபோக செயவானதொடுதொடாமூலிவேரும்
கூறேநீவசம்பு சிறுநொச்சிக் கேழுக்குளிநீரில் அரைத்ததைக் கலக்கிக்கொண்
டு, வாரேநீவொ, வென்று உருச்செபித்து வாத்துநீர் தெளித்துவிட மாறிப்
போச்சே 136/135

(பல்லுவிழ)

போச்சடா உக்காணைப் பிடித்துவந்து பூச்சிவாய்தனில் வெதிரி தம்பலத்தைவை
த்து, மூச்சடா கறுக்கூட்டுப்பெரும் நாட்டு முடிந்தபின்பு தவசல் தலைமேலாக
ஏச்சடாய நத்துவிடு மண்டலத்தில் அவன் பல்லு விழுந்துவிடும் அழுகும் போச்
சீ, யேச்சடா சொல்லவில்லை பாம்பாட்டியாளும், பித்தொனிலும் பார்த்து மிக
பியம் பிணைநே 137/136

(சிலகுறை யிட.)

இயம்பினேன் பறு சொன்று வாசஅங்சியென்மானு வவ்வா மாதத்தில் மூன்று
ஒன்று, சயம்பினேன் கன்னியிலே மூன்று கண்டு சத்துமுடன் காப்பிட்டுச்
சாபந்தீர்த்து, வயம்பினேன், அறுக்கனுள் வேளைவாங்கி வளமாகக் கறுச்
சேர்த்துவைத்துக்கொண்டு, நயம்பினேன் விளக்கிடை முந்திதனில்
முடிந்து நமசிவயாவென்று மேல் வேட்டி போடே 138/137

(காயகற்பம்)

போடவேதிகல் கொடுத்துவருகும்பாரு பூமிதனில் அதிசயம் புதுமையென்
நாடவேபல்லக்கில் இருபக்கங்கட்ட நாட்டமடா அப்பக்கம் இருவேண்டாம் (பார்)
கூடவேயப்பாரத்திமையானுமும் கொற்றவனை கனமில்லை குளிகைப்பாரு
தேடவேயிருந்தவித்தை செய்துபாரு, அதிசயம் பாம்பாட்டி அறிந்ததாலே 139/138

அரிந்தமட்டுங் காயகற்பமென்று சொல்வேன், அப்பனே சாலைதனைச் சாபந்
தீர்த்து, தெரிந்தமட்டுஞ் சூரியனைத் தெரிசித்தே தான் சிவய நமாவென்று அந்தச்
செடியை வாங்கி, பொரிந்தமட்டுஞ் சூரணித்துச் சீனி சேர்த்து புகழாக மண்டலந்
தான் பொதுவாயுண்ணு, முரிந்துமட்டும் போகாமல் பெண்மாய்கை தள்ளு
முத்தியுண்டு உன்திரேகம் முனைப் பொன்னாச்சே 140/139

பொன்னாச்சே காத்துவெயிலுனக்காகாது, புகழாக மண்டலந்தான் சென்று
மட்டும், மன்னாச்சு உள்கருவி புறக்கருவி யெல்லாம் மடிந்ததினால் உன்திரே
கம் வறுத்துப் போச்சு, யென்னாச்சு யென்றுநீ மயங்கிவிட்டால், யெப்படி
யுந்தப்பாது யெய்துபாவம், நன்னாச்சு பாம்பாட்டியாலுண்ட கற்பம்
நவின்றேனே உலகோர்க்கு நிலமாய்த்தானே 141/140

(கற்பம்)

நலமான யின்னமொரு கற்பஞ் சொல்வேன், நாயனுருணைக் குழைத்தார்
நயமதாக. பலமாக வவ்வா மாத்தில் நாலு, பிசகாது கன்னியிலே முன்று
கண்டாய், நலமாகப் பூட்டுக்குச் சாபந்தீர்த்து, தன்மையாய் நிழலுலர்த்தி
சூரணித்து, உவமானமில்லாமல் சீனி சேர்த்து உண்டாக்கால் நடக்கும் விதம்
உரைக்கின்றேனே 142/141

உரைப்பதென்ன மண்டலந்தான் சென்றதானால், தேகோகோ வருவருப்பா
யுகந்துகாட்டும், நினைப்பதென்ன மண்டலந்தான் சென்றபின்னே நீங்காத
பகழும்போல் நிறத்தைக் காட்டும் அரைப்பதென்ன குறுந்தட்டியிலே
யரைத்து, அப்பனே முழுகிவிடு அதிகமென்மை, நரைப்பதுண்டோ
முப்பதுக்குள் கற்பங்கொண்டால், நாயனுருணைத்தப்படி நானுண்டேனே 143/142

குண்டிக்குப் பச்சையென்ற தவளை நெய்யி குமரிக்குச் சங்கிலியே யாண்ட
நெய்சேர், பண்டிக்குமெப்படி அடிக்கவென்றால் பாங்கான சங்கிலைக்குச்
செய்தபாவம், கிண்டிக்கு அந்தவெண்ணை தலையில் தேய்த்துச் சிக்கெடுத்தால்
மயிர் கறுகாதிருக்கும் பாரு, மண்டுன்னிருப்பவர்கள் பிரமிப்பார்கள்
மகாசித்தா விந்தையடா மகிழ்ந்து செய்யே 144/143

செய்யவே கைவேறும் மெய்யும் வேறும் திறமாகப் பொய்வேறும் மெய்யும்
வேறும் [illegible]ய வே சபை[illegible]ட்க்கவாயும் வேறும், உற்றமனே மறைப்பதற்கு
டம்பம் வேறும், நயவேயில் வழுவில்லாவிட்டால் நடப்பதென்ன காரி
யங்கள் நடக்கமாட்டா, ஐயவே பாம்பாட்டி அறிந்து சொன்னேன், அது
தெரிந்து தெளிவதனை யெடுத்துப் பாரே 145/144

(பாம்புக்குப்பாகை)

பாடடா நங்கைக்கு நல்லபாம்பு, புலவிரியன் தனக்குப் பொன்விரியனாய
சேடடா சாரைக்கு வன்னுன்மாற்று, செப்புகிறேன் வழலைக்குக் கசக்குபாகை
கூறடா சிறுவிசத்துக் கெருக்கின் வேறு, குவலயத்தில் தேள்கடிக்குப் பெரிய
நங்கை சொடா எலிச்சாதி பதினாறுக்கும் ஆச்சரியம் தவசியென்ற
மூலிங்கையுண்டே. 146/145

உண்டேனே பாம்பாட்டியென்று வந்த, உண்மைதனை உரைக்கிறேன் உண்மை
யாக, கண்டேனே ஆறுகால் நாகம் எட்டும், காலுக்குத் தொண்ணூறும்
கருணையாக, விண்டேனே யென்னுடைய பாம்பைக் கட்டி விட்டிருந்தால்
சித்தனென்று மிகப்பேரிட்டார், பண்டேனிருந்தழுட்டும் பாதை
யாகப் பாடினேன் அன்புக்கள் பார்த்துக் காணே 147/146

காணவே அம்பதிலே அட்டவணை சொன்னேன், கண்டாலும் அறிவுடையோர்
காணவேறும், நாணவே அறிவில்லார் கதி, கோடாது ஐயமான யுகியிலும்
நடுவெழுத்துஞ் சொன்னேன், பூணவே லக்கத்தில் சிலது சொன்னேன் பூட்ட
மிகப் பிறப்பதற்கு அம்பதுமே சொன்னேன், தோணவே அறிவுடையார் மத்த
அதனால் துடர்ந்து வாசி பார்ப்பதற்குச் சுருக்கமுற்றே 148/147

மற்றுண முச்சுடருக்கொப்பாயிருந்து தொண்ட மேலுவாசமுந்தகின்ற
வித்தான சாஸ்திரத்தை வெளிவிடாமல் நிமதினியிலடக்கமாம் மௌனம் செய்து
பத்தான தொன்று பத்து ஆறு கோடி படருமென்று தொலிவகன்று பதினெண்
பேறும், சித்தான உயிருக்கு யின்றென்றறிப் பார்த்து, சாஸ்திரஞ்
சொல்லாதையெனச் சாற்றினேனே 149/148

குருவே துணை
முற்றிற்று, 18.9.1951. மாலை 7½ மணி)

இந்த

குடும்பன [illegible]

பாட்டுக்கள் 57 பக்கம் 250

V.P. புக்கில், 251 வது பக்க

ஞாகர் அருட அமுதம் எ